Milliyet
ÇOCUK
6 Nisan 1981 ● Sayı: 15 ● 25 Lira

17 Nisan'da Sınava Girecekler DİKKAT!
Bu Sayıda
SINAV KILAVUZU EKİ
Veriyoruz!...

ARMAĞAN YAĞMURU
Televizyon Kazanan Okurumuz

TÜRK TİCARET BANKASI
işbirliği ile hazırlanan
BÜYÜK DOĞA TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

"O gün, bakkaldan Ülker Çokoprens almıştım. Ülker Çokoprens, iki kocaman bisküvisi ve ortada çikolatalı kremasıyla her zamanki gibi nefisti!

Kurnaz tilki sokuldu. Ağzını şapırdatarak, Nasıl, güzel mi? diye sordu. Güya beni konuşturacak, Ülker Çokoprens'i kapacak. Yutar mıyım! Çokoprens'imi sıkı sıkı tuttum, Tabii dedim. Oh olsun kerataya.

Siz de, Ülker Çokoprens aldığınızda, kurnazlara dikkat edin."

ÜLKER ÇOKOPRENS

SINAV KILAVUZUYLA BAŞARILAR

17 Nisan'da yapılacak, Anadolu Liseleri, yabancı dille öğretim yapan okullar, ilkokul sonu Devlet Parasız Yatılı orta birinci sınıf ve 6 yıllık Öğretmen Liseleri giriş sınavlarına katılacak öğrenciler için özel olarak hazırladığımız 32 sayfalık ekimizi sunarken, "Milliyet Çocuk Dergisi" olarak sınava girecek bütün öğrencilere başarılar dileriz.

"Sınav Kılavuzu" ekini hazırlayan öğretmen ve eğitim uzmanlarından oluşan kurulun başkanı Hikmet Altınkaynak, testlerin "çok çabuk", "doğru" ve "nesnel" olarak değerlendirilen bir ölçü aracı olduğunu vurgulayarak, sizlerin genel yetenek ve bilgi testlerine ısındırılmanız gerektiğine inanıyor. "Sınav Kılavuzu" ekimizdeki testleri de şöyle değerlendiriyor:

EKİMİZDEKİ testleri tıpkı sınavda karşınıza çıkacağı gibi, iki bölümde topladık. İlki zekânızı yani "öğrenme yeteneğinizi" ölçen Genel Yetenek Testi anabaşlığıyla verilen test. İkincisi Türkçe, Matematik, Sosyal Bilgiler ve Fen Bilgisi kümelerinde toplanabilecek Bilgi Başarı Testi'dir. Bu ikincisi ise, okulda öğrenilen bilgilerin miktar ve derecesini ölçmeye yarar. Bir başka deyişle öğrencinin "ne öğrendiğini, ne kadar öğrendiğini" ölçmektedir.

ARMAĞAN Yağmuru sürüyor. Sizlere geçen sayımızda da açıkladığımız gibi, bu hafta sıra televizyon kur'amızda. İç sayfalarımızda televizyon kazanan şanslı okurumuzun adını bulacaksınız.

Esenlik dileklerimizle...
TARIK DURSUN K.

OKURUN SESİ

...Üç yıldır hikâye yazıyorum. 47. sayımızda bir hikâyeyi eleştirmiştiniz. Benim gönderdiklerimin de eleştirisini yapıp yanlışların nerelerde yapıldığı hakkında bilgi verir misiniz?

Yelda BAYSAL (Ankara)

...Derginizin yeni yeni atılımlara girmesi, değişiklikler yapması yalnız benim için değil, tüm dergi okuyucuları için çok iyi oldu. **"Doğa Tarihi Ansiklopedisi"** eki ve **"Başarı Anahtarı Test Eki"** özellikle ilkokulu bitiren çocuklar için iyi.

Hüseyin KURU (Düzce)

Derginizi her hafta almaktayım. Güzel serüven hikâyelerini okuyup, bilgilerden yararlanmaktayım. Fakat derginizin çok sevilmesi yüzünden 1. sayısını alamadım. Ayrıca **Çocuk Kulübü**'nüze üye olmak istiyorum.

Hüseyin SONKOR (Akşehir)

...Dergideki **Okurdan Okura** bölümünü çok seviyorum. Yukarıda söz ettiğim gibi boş zamanlarımda şiir yazıyorum. Gönderdiğim şiiri yayımlarsanız çok sevineceğim.

Meral GALİOĞLU (Hatay)ş

Ben 11 yaşında bir ilkokul öğrencisiyim. Şiir yazmayı, kitap okumayı severim. Pul ve kartpostal biriktiririm. Bu mektubumla birlikte kendi yazdığım şiiri gönderiyorum.

Mustafa MENKÜ (Eskişehir)

İÇİNDEKİLER

Yeşil Evin Çocukları 4-5
Red Kit 6-8
"Bataklık Savaşçısı 10-13
Evliya Çelebi de Şaşmıştı 12-13
Pembe Panter 14-17
Mırnav 19
Hikâye: "Şampiyonluk Kupası" 20-21
Şiir: Yılmaz Gruda 21
Yeni Gazete 22-23
Kırk Ambar 24-25
Cimcime 26-27
Pul-TV-Sağlık-Satranç-Plâk
Sinema-Tiyatro-Kitap 28-29
Okurdan Okura 30-31
Bilmece-Bulmaca 32-33
Nasıl Çalışır? 34

Milliyet ÇOCUK
Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına
Sahibi: AYDIN DOĞAN

Genel Müdür: YEKTA OKUR
Yayın Yönetmeni: TARIK DURSUN K.
Sorumlu Yazışleri Müdürü: MEHMET İLKORUR

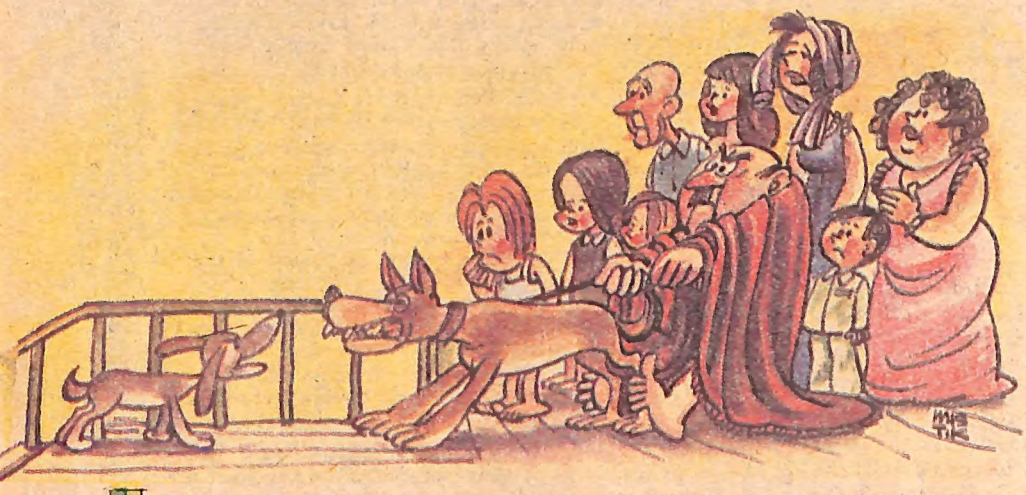
Adres: MİLLİYET GAZETESİ/Nuruosmaniye Cad. No: 65 Cağaloğlu/İstanbul. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul. Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 Tl. (Uçak ile Yıllık: 1650, Altı aylık: 875 Tl.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi, düzenleme ve baskı: Milliyet Tesisleri. Türkiye'de fiyatı: 25, Kıbrıs'ta: 30 Tl.

Yıl: 11 Sayı: 15 Cilt: 2 6 Nisan 1981

YEŞİL EVİN ÇOCUKLARI 4

OKTAY AKBAL'ın romanı

Resimler: **MISTIK**



İki hayvanın karşılaşmasını herkes heyecanla izlemeye başladı.

OTLARIN, dikenlerin arasından:
"Susss!" diye bir ses geldi.
Selma iki adım daha atınca onlarla karşı karşıya geldi:
"Nedir bu telâşınız? Saklambaç mı hırsız polis mi oynuyorsunuz?"
Yılmaz susmasını işaret etti, sonra Gülay:

"Yavaş konuş" diye mırıldandı.
Yerlerinden kalkıp biraz geriye gittikten sonra Yılmaz durumu anlattı. Pepo'yu ve sepetçiyi görmüşlerdi. Sepetçinin babası da yanındaydı. Selma şaşkınlık içinde koca gözlerini faltaşı gibi açmıştı:
"Nasıl tanıdınız?" dedi. "Onu hiç görmemiştiniz ki!"
Fakat Yılmaz'la Gülay kendilerinden emindiler.
Gülay:
"Bu adam yüz kişi içinden tanınabilir. Elleri cebinde ağzında sigarayla dolaşıyor, sepetleri yaşlı babası yapıyor. Zavallı adam! Ağzını açınca, oğlu ona küfür ediyor. Pepo'yu da bir ağaca bağlamışlar. Hayvancağız yerinden kıpırdayamıyor."
"Peki ama neden saklanıyorsunuz?"
"Farkına varmadan onları gözetlemek için... Şimdi Tosun'a gidip durumu anlatalım. Bence birden saldırıya geçip Pepo'yu ellerinden almalıyız. Haydi, çabuk olun."

Bir saat geçmeden çocukların hepsi bir araya gelmişti. Amcayı, yarım kalan kulübenin önünde bırakmışlardı. Pepo konusu, daha önemli, daha heyecan vericiydi. Amcanın da karnı çok acıkmış, yaklaştığı zaman tehlikeyi onlara bildirmekti. Birden genç sepetçinin sert sesi duyuldu: "Sussana be pis köpek "

PEPO hemen susmayınca o çirkin delikanlı ortaya çıktı. İnsanın düşmanını bu kadar yakından görmesi korkutucu bir duygu uyandırıyordu. Çocuklar görülmek tehlikesi içinde tirtir titriyorlardı. Soluk bile almıyorlardı uzandıkları otlar arasında... Adam bir farkına varırsa zavallı Pepo'yu kurtarma umudu suya düşerdi.
Neyse, adam köpeğe doğru yürüdü. O zaman çocuklar korkudan birbirlerine iyice yapıştıklarını farkettiler. Gülay'ın elleri Tosun'un kolunu öyle sıkmıştı ki çocukcağız bir süre kolunu oynatamadı. Önce Selma konuştu:
"Tosun kırmızı gömleğini giymiş olsaydı adam bizi muhakkak görürdü. Neyse ki yeşil gömleğini giymiş" Evet, Tosun'un yeşil gömleğini giymiş olması bir iyi rastlantıydı.
Genç sepetçi Pepo'nun yanına gelmişti. Hayvancağız titreyerek bakıyordu. bir şeyler atıştırmaya koyulmuştu. O zaman çocuklar çabucak ortadan yitip gittiler. Hepsi yere yüzükoyun uzanmış, yaşlı sepetçiyi seyrediyorlardı. Kısa beyaz sakallı bir adam. Dolaşıyor, elindeki bıçakla bir şey yontuyordu. Ne yaptığı iyice belli olmuyordu. Ağaçlarla dikenler bunu önlüyordu. Bir ağaca sıkı sıkı bağlanmış olan Pepo yaşlı adamın yanı başındaydı. Zavallı köpeğin karnı iyice aç olmalıydı, acı sesler çıkararak durmadan havlıyordu. Birden havlamasını daha da arttırdı. Herhalde çocukların yaklaştığını sezmiş, efendisine tehlikeyi haber veriyordu. Yaşamından hiç memnun değildi, ama bir köpeğin ödevi yabancılar Kendisini yine döveceğini anlamıştı. Herhalde hiçbir nedeni olmadan dayak yemek ona ağır geliyordu. Kötü yürekli delikanlı uykusundan uyandırdığı için Pepo'ya birkaç kez değnekle vurdu. Selma değneği kendisi yemiş gibi yattığı yerden fırladı. Yüzü öfkeden kıpkırmızıydı, dişlerini sıkmıştı.
"Bekle şimdi görürsün" dedi.
Yılmaz eteğine yapışarak çekmese daha da söyleyecekti.

Pepo, susması gerektiğini anlamıştı. Başını ön ayakları üzerine dayadı ve uzandı. Fakat çalılar, otlar arasından kuşku veren gürültüler duyuyordu. Zaman geçtiği halde otlar arasında yatan dört çocuk Pepo'yu kurtarabilecek bir eylemde bulunamamışlardı. Başka bir şey yapmak gerekiyordu. O da bu iki sepetçinin buradan kendi istekleriyle ya da zorla başka bir yere gitmeleriydi. Ama bunu nasıl sağlamalı? Gülay'ın aklına bir şey geldi:
"Ben Yılmaz'la dereye kadar giderim. Suya düşer, imdat diye bağırırız. İki adam yardıma elbette ki koşacaklardır, siz de köpeği alır, kaçarsınız."

Yılmaz'dan başka herkes bu fikri beğendi. Fakat o, pazarlık giysisiyle buz gibi suya kendini atamayacağını söyledi. O zaman Gülay:
"O halde bacağın kırılmış gibi davranırsın" dedi.
Bu, Yılmaz'ın daha çok hoşuna gitti, zaten o rol yapmaya bayılırdı. Herkes

kendi payına düşeni yapacaktı. Tosun kaptığı gibi kaçacaktı. Yılmaz'la Gülay kendilerine düşen görevi yerine getireceklerdi. Selma ise büyüklerin yanına giderek öbür üç çocuğun yayan olarak eve döndüklerini söyleyecekti. Gülay'la Yılmaz ödev başına gittiler.

ÇOK geçmeden dere kenarından korkunç bir çığlık duyuldu. Tosun'un yakınındaki bir ağaca bağlı olan Pepo acı acı havlamaya başladı. Gülay öyle ürkütücü bir sesle bağırıyordu ki, Tosun bile onların yardımına koşmayı düşündü! Yaşlı sepetçi bu sesi duyunca elindeki bıçağı atmış, sesin geldiği yana doğru seğirtmişti. Oğlu da arkasından gitti.

O zaman Tosun saklandığı yerden çıktı, tatlı sözler söyleyerek köpeğe yaklaştı. Zavallı Pepo ne yapacağını şaşırmıştı. Hiç böyle güzel sözler duyduğu yoktu. Tosun'a şaşkın şaşkın bakıyordu. Tosun çakıyı yerden aldı, köpeğin ipini kesti ve onu kucaklayarak:

"Haydi gel Pepo" dedi, "Senin için yeni bir yaşam başlıyor." Köpek sevinçle arkası sıra yürümeye başladı. İkisi hızla oradan uzaklaştılar.

O sırada dere kıyısında Yılmaz'la Gülay rollerini oynamaya başlamışlardı. Sepetçiler göründüğü anda Yılmaz:

"Ah bacağım, bacağım, ah, ah!" diye inlemeye başlamıştı. Sayın Bayan da üzüntülü ve telâşlı bir sesle:

"Ağaçtan düştü" diye anlattı durumu...

İki adam onu konakladıkları çadıra kadar götürmeye karar verdiler. Ama Yılmaz onlara zorluklar çıkarıyordu. Tosun'un köpeği alıp kaçabilmesi için vakit kazanmak istiyordu. İki adam onu kaldırdıkları zaman bağırıyor: Çok acı duyduğunu, orada ölmeye bırakmalarını söylüyordu. Öyle inliyordu ki Gülay'ın bile gözleri yaşarıyordu. Yaşlı sepetçi:

"Oğlum, bu ıslak toprak üstünde kalamazsın" dedi.

Çadıra geldiklerinde Pepo ve Tosun çoktan uzaklara gitmişlerdi. Köpeğin yokluğunun hemen farkına varmadılar. Fakat delikanlı tükürmek için başını o yana çevirince köpeğin bağlı olduğu yerde olmadığını gördü, yaklaşınca baktı, ip kesilmişti: Böylece Pepo'nun kaçırıldığını anladı.

ÖFKELENEN delikanlı çevreyi aramaya, oraya buraya koşuşmaya başladı. Ama görünürde ne Pepo, ne de onu kaçıranlar vardı.

Yılmaz seslendi:

"Böyle üzüldüğüne göre köpeğini çok mu seviyordun?"

Delikanlı ağaçlar arasında yitip gitti. Yaşlı adam oğlunun gitmesinden sonra kendini toparlamıştı. Yılmaz, sepetçinin yumuşak yatağında yatıyordu. İki-üç dakikada bir:

"Şimdi daha az ağrıyor" diyordu. İhtiyar da:

"Biraz daha dinlen, iyileşirsin" diye yanıtlıyordu.

İyi bir adam olan sepetçi ateş yakmış, bir odun parçasını oymaya başlamıştı. Çocuklara, bundan bir kaşık yapacağını söyledi. Gülay, ateş kenarına oturmuş yaşlı adamla konuşmaya başlamıştı:

"Tabak yapmasını da bilir misiniz?"

"Tabii, çok kolaydır"

"Ya, at? At ve ayı da yaptınız mı?"

Adam 'evet' der gibi başını eğdi.

"Eşiniz yok mu?"

Bu soruya "hayır" yanıtını verdi yaşlı adam... Sonra kendi yaşamını anlatmaya başladı. Oğlu Haşmet'le birlikte yaşıyordu. Sepet yapıyor, oğlu da dolaşıp satıyordu bunları... Ne yazık ki Haşmet, kötü yürekli bir çocuk olmuştu. Hiç çalışmıyor, bütün işi babasının sırtına yüklüyordu. Gülay:

"Sizin Haşmet'iniz benim hiç hoşuma gitmedi" dedi. Yaşlı adamın üzüldüğünü gören Gülay sustu. Güneş herhalde batmak üzereydi ki kuşlar ağaçlarda toplanıyor ve cıvıl cıvıl ötüyorlardı. Çocuklar dost oldukları yaşlı adamın ve ocağın yanında rahatlık ve mutluluk duyuyorlardı. Eskiden bu yaşlı adam uzun süren geziler yaparmış, köyden köye gider, sepet satarmış. Başından neler geçmiş neler!

Öyküler dinlemek, ateş başında oturmak güzeldi, ama vakit geçiyordu. Kalkıp gitmek gerekiyordu. Yaşlı adam, Yılmaz'ın sapasağlam bir halde yürüdüğünü görünce şaşırdı: "Hiç olmazsa bir bacağının incindiğini sanıyordum" dedi. Yılmaz hemen rolünü anımsadı, yeniden topallamaya başladı. Bir eliyle de Gülay'a dayanıyordu. Her adımda yerlere kadar eğilerek güçlükle yürüyordu. İkisi de yaşlı adama teşekkür ettikten sonra çadırdan çıktılar. Adam arkalarından baktı ve başını salladı. Yılmaz bir sağ, bir sol bacağı üstünde topallıyordu. Sepetçi ömründe böyle bir topallama görmemişti.

Yarım saat sonra Yılmaz'la Gülay, Tosun'la Selma'yı Yeşil Ev'in avlusunda buldular. Ana-babalarının gelmesini bekliyor, birbirlerine başlarından geçenleri anlatıyorlardı. Hepsi de işlerin yolunda gitmiş olmasından memnundular. Tabii Pepo uzun uzun sevildi, okşandı. Hatta Gülay onun uzun kulaklarından öptü. Bu, Pepo'nun yaşamı boyunca tattığı ilk öpücüktü.

Bir süre sonra hepsini bir düşünce aldı. Daha önce akıllarından geçmeyen birçok sorun şimdi karşılarındaydı. Pepo nerde yatıp uyuyacaktı? Köpeğin sahibi kimdi? Sonra babaları, anaları ne diyecekti bu işe? En zoru da buydu. Gülay bugün söylediği yalanlara bir yenisini daha katmak istemediğini bildirdi. Tosun:

"Gerçeği olduğu gibi anlatsak köpeği geri götürmemiz gerekir" dedi.

Hep sustular. Düşünüyorlardı. Sonra Yılmaz: "Pepo'yu kömürlüğe saklayamaz mıyız?" dedi.

Bir köpek bir paket gibi her yere sokulmazdı! Pepo yeni dostlarının sıkıntıda olduklarını anladı, gelip Tosun'un ayaklarına süründü, onlara sevgisini göstermek istedi. Pepo'dan ayrılmanın kendileri için çok güç olduğunu duyuyorlardı. Amcanın otomobilinin sesi birkaç yol öteden gelmeye başlamıştı bile...

Çocuklar hemen bir karar verdiler. pepo, şimdilik evin bodrumunda kalacaktı. Yılmaz da amcasıyla halasını razı edecekti. O zaman Pepo, hepsinin ortak köpeği olacaktı.

Ama bakalım büyükler ne diyecek? Bu sorunun yanıtını düşünmeye vakit kalmadan otomobil Yeşil Ev'e varmıştı.

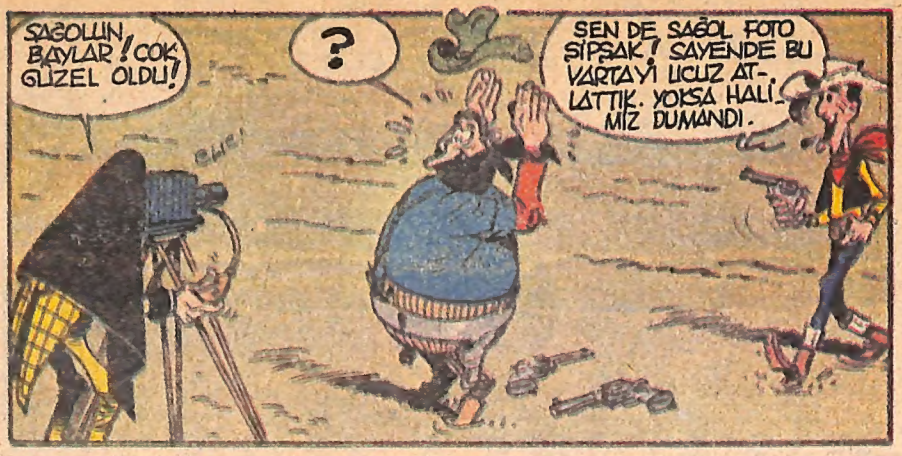
OAKŞAM ne Tosun, ne Yılmaz, ne de kızlar annelerine Pepo'dan söz etmek olanağını bulamadılar. Kurnaz'larda Aysel biraz rahatsızlığından annesi ona çay pişirmek istedi. Selma ile Gülay, "Anne, seninle biraz konuşmamız gerekiyor" dedilerse de, anneleri: "Evet, evet, ama şimdi işim var" dedi. Kızlar yattılar, az sonra uyudular.

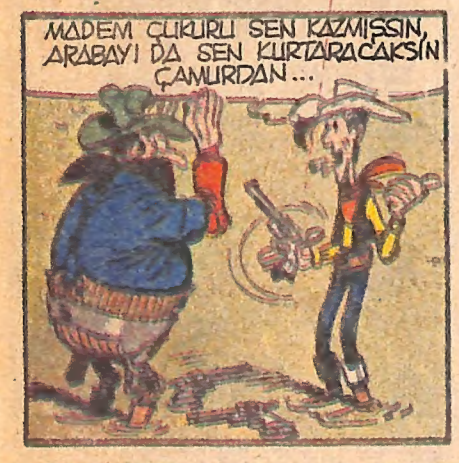
(Sürecek)

Uzun bir söyleşiye dalmışlardı. Sanki Pepo da dinliyordu.

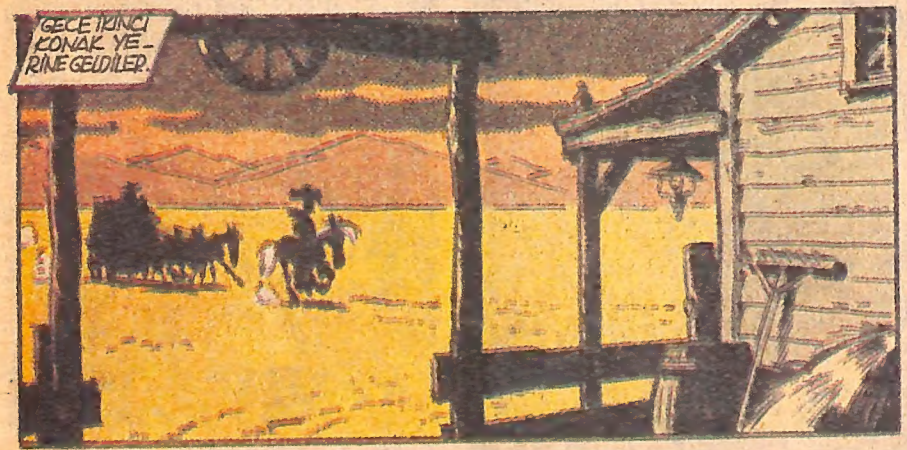
RED KİT/HAİN POSTA ARABASI

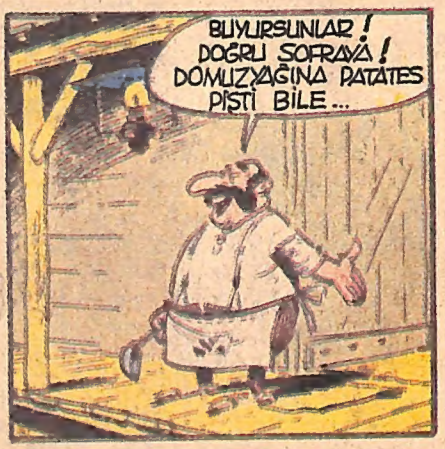
BAĞIŞLA! ATEŞ ETME!


SAĞOLUN BAYLAR! ÇOK GÜZEL OLDU!
?
SEN DE SAĞOL FOTO ŞİPŞAK! SAYENDE BU VARTAYI LICUZ ATLATTIK. YOKSA HALİMİZ DUMANDI.


MADEM ÇUKURU SEN KAZMIŞSIN, ARABAYI DA SEN KURTARACAKSIN ÇAMURDAN...

NİHAYET TEKERLEK KURTULDU..
BİR DAHA BURALARDA GÖRMEYEYİM SENİ!
HAYDİ ARABAYA!


GECE İKİNCİ KONAK YERİNE GELDİLER.


BUYURSUNLAR! DOĞRU SOFRAYA! DOMUZYAĞINA PATATES PİŞTİ BİLE...

TUHAF BİR KOKU GELİYOR BURNUMA.
BİRE 10 BAHSE GİRERİM Kİ KAHVEDİR, SCAT!

HAY ALLAH! ATEŞİ FAZLA AÇMIŞIM, PATATES NEREDEYSE YANIYOR MUŞ...

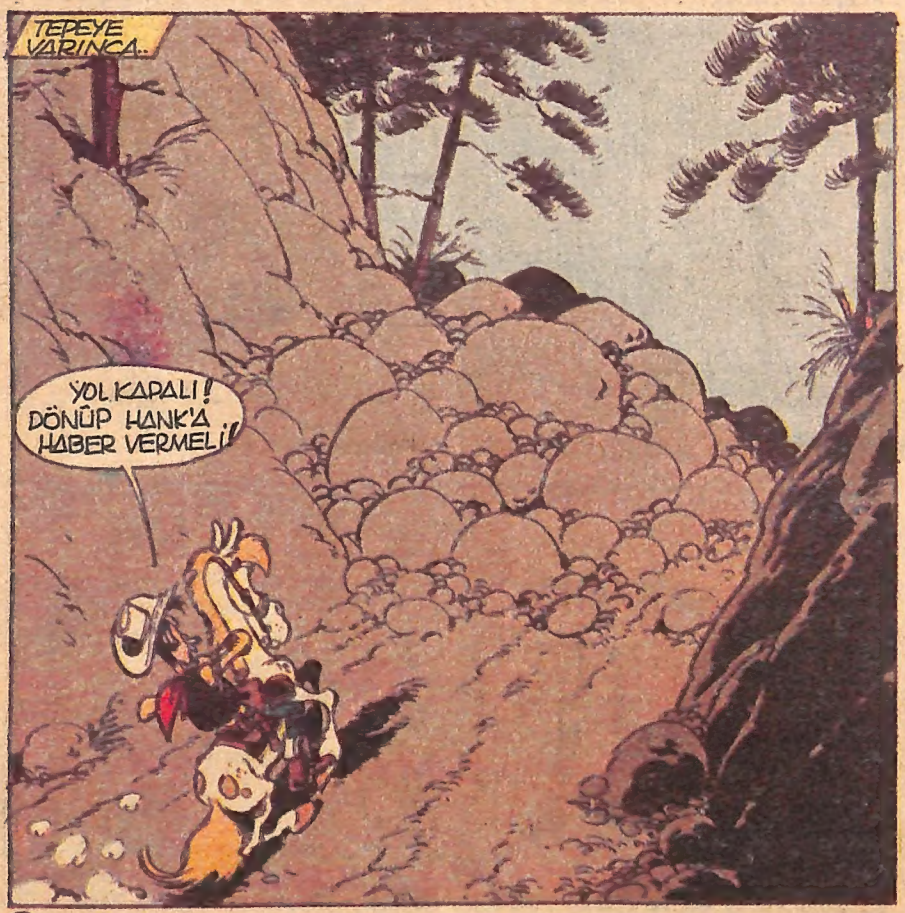
ERTESİ SABAH
BUGÜNKÜ PROGRAMIMIZ NEDİR? BİRAZ BİLGİ VER.
KAYALIK DAĞLARINI AŞACAĞIZ. TEHLİKESİ BOLDUR AMA ŞENLİĞİ DE EKSİK DEĞİLDİR.

YENİDEN YOLA KOYULDULAR. KAYALIK DAĞLARININ SARP TEPELERİNE DOĞRU TIRMANMAYA BAŞLADILAR...
HAYDİ KARAKIZIM! HAYDİ KARAKARTALIM! HAYDİ YOLLAR KRALIM BENİM! HAYDİİİ!..
BÖYLE BAĞIRMASA OLMAZ SANKİ!

HAYDİ ŞİPSAK! HAYDİ KUMARBAZ! HAYDİ KAZMEN! HAYDİ RAHİP EFENDİ HAYDİİ!

GELECEK KONAKLAMADA YALNIZ ATLARI DEĞİL, YOLCULARI DA DEĞİŞTİRİP DİNLENMİŞ YOLCU ALMALI!

HAYDİ KARAKIZIM! HAYDİ KRALIM BENİM!..
BEN TEPEYE TIRMANIP ETRAFI KOLAÇAN EDECEĞİM! PİSİ PİSİNE PUSUYA DÜŞMEYELİM.


TEPEYE VARINCA..
YOL KAPALI! DÖNÜP HANK'A HABER VERMELİ!

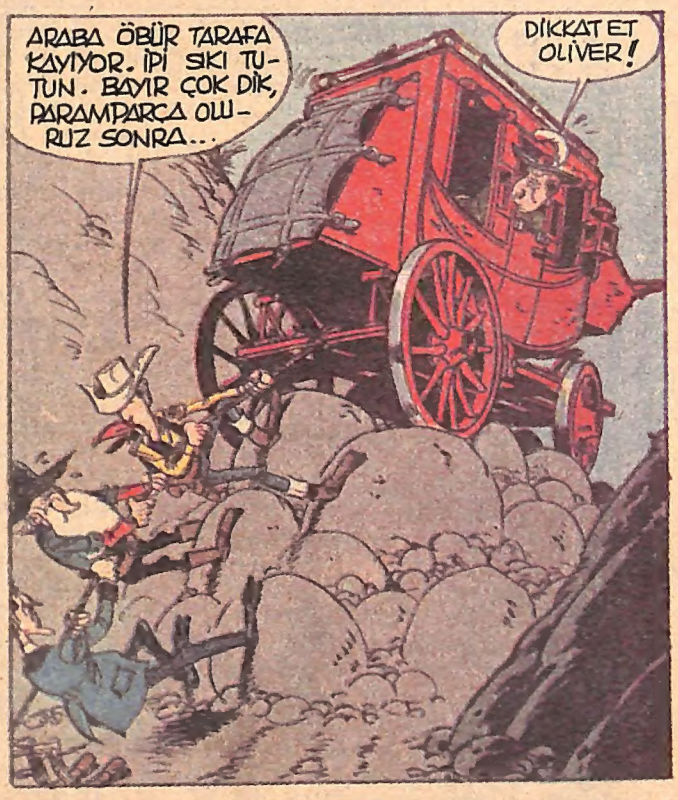
YOL KAPALI HANK! TOPRAK KAYMIŞ. GEÇMEMİZ OLANAKSIZ!
ÇOK İYİ! DEMEK GERİSİN GERİYE DÖNECEĞİZ?

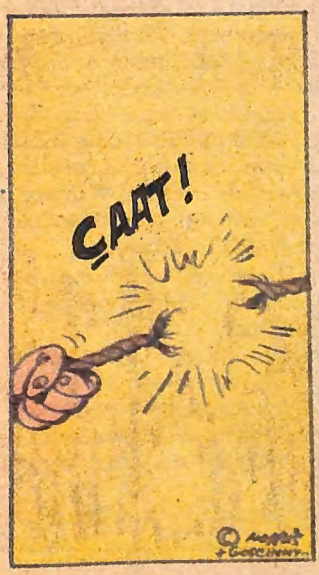
İNŞALLÂH BU KEZ ATLAR İTER ARABAYI, EVLATLARIM! ÇÜNKÜ BENDE HAL KALMADI.

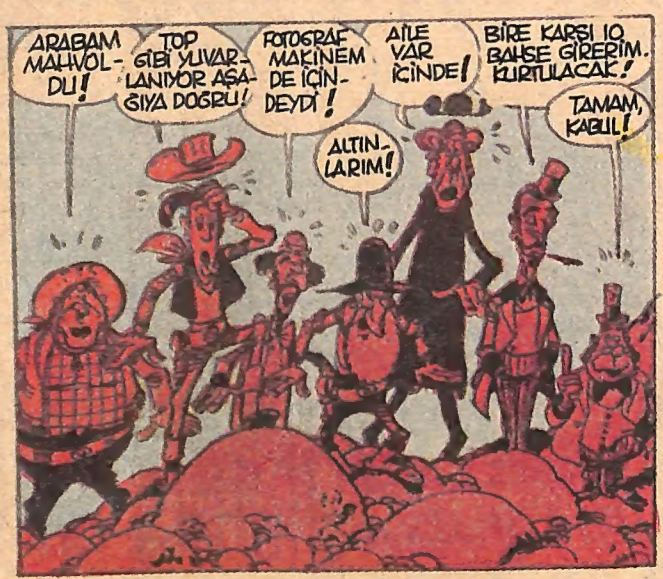
AKLIMA BİR FİKİR GELDİ. TEPEYE ÇIKINCA ATLARI ÇÖZÜP ARADAN GEÇİRELİM KARŞI TARAFA. SONRA DA ARABAYI OMUZLAYIP KARŞIYA ATARIZ. BAŞKA ÇARE YOK...

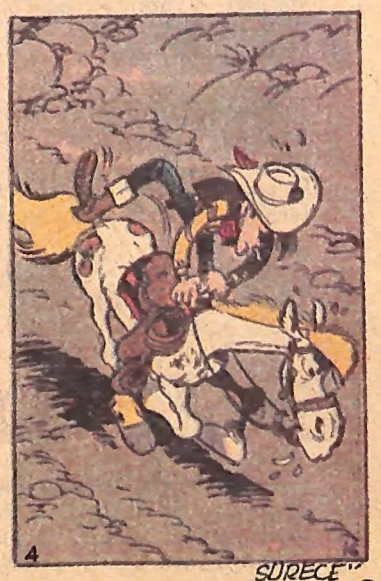
ÖBÜR TARAFA GEÇİNCE DE ATLARI YENİDEN BAŞLARIZ ARABAYA.
MENDİL TERDEN SIRILSIKLAM OLDU. KUMAR OYNAYACAK HALİM BİLE KALMADI.

HADİ HEP BERABER! HOOP!
YAVAŞ OLUN!
HER ŞEY YOLUNDA! ATLAR GEÇTİ BU TARAFA...


ARABA ÖBÜR TARAFA KAYIYOR. İPİ SIKI TUTUN. BAYIR ÇOK DİK, PARAMPARÇA OLURUZ SONRA...
DİKKAT ET OLİVER!


ÇAAT!


ARABAM MAHVOLDU!
TOP GİBİ YUVARLANIYOR AŞAĞIYA DOĞRU!
FOTOĞRAF MAKİNEM DE İÇİNDEYDİ!
AİLE VAR İÇİNDE!
BİRE KARŞI 10 BAHSE GİRERİM. KURTULACAK!
TAMAM, KABUL!
ALTINLARIM!


4

SÜRECE...

BATAKLIK SAVAŞÇISI

HEREWARD, bütün kazma ve kürekleri kulübelerin ortasındaki alana yığdırdı. Sonra da adamlara birer birer dağıttı. Herkes ne yapılacağını çok merak ediyordu. Hereward, küçük bir fıçının üzerine çıkarak konuştu:

"Elimizdeki gereçlerle kulübelerin çevresinde derin bir hendek açacağız. Sonra da bataklıktaki kamışların ucunu sivrilterek dik bir biçimde bu hendeklerin dibine çakacağız. Üzerlerini ise otlarla kapatacağız. Düşman saldırınca da, fazla direnmeyip, onları bu hendeğin üzerine süreceğiz..."

Milletin yüzü gülmeye başladı. Bu adam gerçekten "uyanık"tı. Pek az kişi, dibi o sivri kamışlarla kaplı hendekten kurtulabilirdi. Ama birçok kişi hâlâ kuşku duyuyordu. Nitekim yaşlı köylülerden biri:

"Hendeği ne kadar büyük kazarsak kazalım, Dük William'ın ordusunun tümünü durduramayız ki..."

Hereward, bıyık altından güldü:

"Biz de zaten hepsini durdurmayı amaçlamıyoruz ki... Durdurabildiğimizi durduracağız, durduramadığımızı da bataklığa süreceğiz. Bataklık, onların işini nasıl olsa bitirir. Tabiî, bu arada iki tuzaktan da kurtulan olursa, onları, biz kılıçlarımızla ezeceğiz..."

Uyanık Hereward'ın plânı kâğıt üzerinde çok iyiydi. Ama Dük William, onların düşündüğünden de kalabalık bir orduyla bataklığa saldıracak olursa, işlerini kolayca bitirebilirdi.

UYANIK Hereward, eski ve soylu bir aileden geliyordu. Dedesi Gilbert, yaşadığı dönemde yaman bir savaşçı olarak ün yapmıştı. Serüven seven, gözünü budaktan sakınmayan bir kişiydi. Halk arasında bir serüveni çok ünlüydü. Gilbert, ülkenin barış içinde yaşadığı dönemde ava çıkmıştı. Av, yaban hayvanları avı idi. Özellikle sık ormanlar içinde düzenlenmişti.

Gilbert bir yabandomuzunun ardına düştü. Birkaç kez hayvana yetişmiş ve onu yaralamayı başarmıştı, fakat yabandomuzu olağanüstü güçlü kuvvetliydi. Üstelik yara almış olması hayvanın âdeta canını burnuna getirmişti. Durmadan kaçıyor, ölüm korkusu yüzünden dur durak bilmiyordu.

Gilbert de inatçıydı. Ne bahasına olursa olsun yabandomuzunu ele geçirmek istiyordu. Hayvan koştu, Gilbert kovaladı. Ama bu arada olanlar da oldu. Gilbert'in atı sık ağaç dalları arasından geçeyim derken sürçtü, ayağını burktu ve o ürkütüyle Gilbert'i sırtından attı.

Gilbert birkaç yara bere ile sıyrıldı o kazadan. Ne var ki, hiç beklemediği bir durumla da karşı karşıya geldi o an. Yaralı yabandomuzu, büyük bir kızgınlıkla geri dönmüştü ve saldırıya geçiyordu.

Kaçacak bir yolu yoktu Gilbert'in. Çaresizlikle gözü dönmüş yabandomuzunun saldırısını karşıladı. Bir elinde kılıcı vardı. Deliler gibi ordan oraya sıçradı, yabandomuzu da saldırdı durdu hep. Bir keresinde Gilbert az kaldı eziliyordu hayvanın ayakları altında. Sendelemiş, yere kapaklanmış ve yabandomuzunu saldırısını yarım bir dönüşle ancak uzaklaştırabilmişti.

Sonunda yenen, kuşkusuz yine Gilbert olmuştu. Kesip getirdiği yabandomuzunun başını arkadaşlarının önüne atmış ve keyfinden o kadar çok şarap içmişti ki, tam üç hafta boyu kendini toparlayamamıştı.

UYANIK Hereward da dedesine çekmişti, Son derece büyük bir şatosu olmasına karşın, şatoda hiç oturmazdı. Yaşıtlarını toplayıp atına atlar, ormanın derinliklerinde saatlerce av peşinde koşardı. Çok usta bir avcı, keskin bir nişancıydı. Örneğin bir domuz avına mı çıktılar? Hereward'ın o domuzu avlaması için bir kez görmesi yeterliydi. Önce domuzun üzerine av köpeklerini salar, sonra da atını domuzların üzerine sürerdi. Avını hiçbir zaman kaçırmazdı.

O yıllarda hiçbir İrlandalı, Normandiya Dükü William'a başkaldırmaya cesaret edemezdi. Karşı çıkanların sonu belliydi. Dük, çevre kentleri yağmalar, ürünleri ve kasabaları yakar, yoluna çıkan her canlıyı öldürürdü. Bu gözünü kan bürümüş saldırganın önüne çıkmaya cesaret eden çok az insan vardı. Bunlardan biri, belki de en önemlisi, Lincolnshireli bir soylu olan Uyanık Hereward idi.

Tarih yaprakları arasına özgürlük savaşçısı ile eşkiya arasında bir kişilikle geçen Hereward, aslında çok zengindi. Toprakları ve şatosu Dük William ve askerleri tarafından alınınca, Hereward yanına kendine bağlı adamları alarak bir sürü adacıktan oluşan büyük bir bataklığa yerleşti. Çevresindekiler, Dük William'dan nefret eden köylülerdi.

O zamana dek yaşamlarında yalnızca toprakla uğraşmış bu kişileri eğitmek, önceleri çok güç oldu. Ama hepsi de Dük William'dan o kadar çok nefret ediyorlardı ki, kısa sürede yetişerek usta birer savaşçı oldular.

Ama Hereward, köylülerden oluşturduğu bu ordusunun ne sayıca ne de askerî disiplin açısından Normandiya Ordusu'na denk olmadığını biliyordu. Gerçi bu bir avuç gönüllüler ordusunun sayısı gün geçtikçe artmaktaysa da, Dük William'ın ordularının herhangi bir saldırısında yenilgi kaçınılmaz olacaktı.

Bir gün Hereward, adamlarını büyük bir avluda toplayarak şu konuşmayı yaptı:

"Düşmanı yenilgiye uğratmamız için çok çalışmamız gerek. Bunun için birçok kazma ve küreğe gereksinim duyacağız. Şimdi herkes bulabildiği bütün kazma ve küreği buraya getirsin!"

Adamlar şaşırmışlardı. Çünkü her-

→

Evliya Çelebi de şaşmıştı ④

REVAN YOLLARINDA...

YOLUMUZ Revan üzre idi. Gide gide bir kaleye geldik, adına Zarşed Kalesi derlerdi. İran şahlarının yapılarındandı. Burada birçok Acem, enikonu eziyet çekerek kılıçtan geçirildiklerinden, bu kaleye Zarşed derler. Kars eyaletinde, sancakbeyi merkezidir. Alay beyi, çeribaşısı vardır. Seferde 1200 silahlı askeri olur, 150 akçalık kazadır. Kale ağası, 150 eri vardır. Kars'tan doğu yakaya, Revan yolu üzerinde olup bir konaktır. Suyu, havası güzeldir, tatlıdır.

Bu kaleden yine doğuya, tam dokuz saat çeker bir başka kente vardık; ordan Kara Taybi kasabasına, oradan daha doğuya, oniki saat çeker, Üç Kilise konağına ulaştık. Rum Kayseri'nin yapısıdır derler. Üç kilisenin birinde Ermeni kızları, birinde Rumlar, Ermeniler oturur. Revan yolunda bu bir, Nahcivan yolunda Yedi Kilise iki, pek ünlü tapınaklardır. Örnek eserleri çoktur. Adına Mirevan Yağı dedikleri şey, bu kilisede oluşur ki, gerçekten pek şaşırtıcıdır.

Bir ipek halı üzerine bir kazan koyup altına ateş yakarak

Bir ipek halı üzerine bir kazan koyup altına ateş yakarak...

kes aylardan beri kanlı bir savaşa hazırlanmıştı. Şimdi ise Hereward çıkıp, kazma ve kürek istiyordu. Bu gereçleri ne yapacaktı ki?

Dük William, hendeğin kazılmasından tam dört gün sonra bataklığa saldırdı. Kolay bir zafer kazanacağını umuyordu. Kuşkusuz, bütün bu tuzaklardan habersizdi. Ordusunu tek bir koldan bataklığa sürdü. Biraz dikkatli bir komutan, böyle bir plânın yürümeyeceğini hemen anlayabilirdi. Çünkü William'ın askerleri bataklığı hiç tanımıyorlardı. Ayrıca yalnızca tek bir koldan saldırı da askerî açıdan çok sakıncalıydı.

Dük William'ın askerleri karşılarında Hereward'ın ordusunu görünce çok sevindiler. Kolay bir zafer olacaktı bu. Kılıçlarını çekerek üzerlerine yürüdüler. Gerçekten de çok acemi savaşçılardı bunlar. Bir-iki kılıç darbesinden sonra ya yere yığılıyorlardı, ya da soluğa kaçmakta buluyorlardı. Dük William'ın askerleri, kaçtıklarını görünce onları izlemeye başladı. Bunun bir askerî hile olduğunu nereden bilebilirlerdi ki?

William'ın askerleri birer birer

içindeki otlarla bitkileri pişirirler. Halıya ateş etki etmeyip olduğu gibi durur. Sonra bu pişirdiklerinin suyunu; yani, yağı kaplara doldurup Frenkistana götürürler. Oralardan bu kiliselere adaklar gelir. O yağı türlü hastalıklara, yaralıların yaralarına çalarlar. Etkiler. Buna inanırlar.

BU kilisenin avlusunda yüksek tâkın altında, boşlukta asılı bir kalın demir dururdu. Hiçbir yandan, hiçbir yana ne bitişikliği vardır, ne dayanması.

Hristiyanların inanışlarına göre; bu demir direk, İsa yalvaça inanan o ünlü oniki ulu kişiden Şem'un'un yüzsuyu hürmetine durur. Bunu gören Müslümanlar da onu öyledir bellerler. Çünkü bu direğe şiddetli bir yel estiğinde, sallanır ha sallanır. Keşişler, kimse el sürmesin aman, diyerek çevresini sağlam ağaçtan yapılma bir parmaklıkla çevirmişlerdir. Ben yoksula sorarsanız, bu bir keramet değil, marifettir; böyle biline!

KAPININ ustası, bu demir direğin üzerine, önce o yüksek kubbeyi yapmış. Sonra en yüksek yerin ortasına büyük bir mıknatıs taş koymuş. Bir büyük mıknatıs taşı da hesaplayıp kitaplayıp o tepenin üzerine, hele hele tam karşısına koymuş.

Bu demir direği ikisinin ortasına koyunca da, iki mıknatıs gücü birbirine denk geldiğinden, direk de öylece boşlukta kalıvermiş işte! Yoksa, ne oniki ulu kişinin, ne Şem'un'un ne tılsımın işi bu. Oysa her görenin parmağı ağzında kalır, "nemene bir şaşırtıcı iştir ki.. " diye şaşıp kalırdı. Ben mercimek kadar aklımla bunu böyle çözümledim. Umarım, yanılmamışımdır.

BAĞDAT fatihi Dördüncü Sultan Murat'ın veziri Kara Mustafa Paşa, yeniçeri ocağında talimhanecibaşı iken, Dilâver Paşa, onun kölelerindendi. Aslı Gürcü idi. Açıkbaş kabilesinden, deli dolu, Dilâver adlı bir kişiydi.

Kara Mustafa Paşa, sadrazam olunca tuğ ile Dilâver Paşa'ya Tortum sancağını vermiştir. Sonra Tortum sancağı Seydi Ahmet Paşa'ya verildiğinden, Dilâver Paşa, görevden uzaklaştırılmış olarak Susik, Künye fetihlerinde, Mekrilistan yağmasında bulunup birçok yararlıklar etti. Hile hurda bilmez, sözünü esirgemez adamdı. Ama savaş alanında yaman bir cenkçi, iyi bir biniciydi, nişancılıkta ve attığını vurmada üstüne yoktu. Şu gülünçlü hikâyesi kişiyi şaşırtır:

Bir kez Revan Hanı tarafından Tokman Ali Han adında bir yiğit, çok ilginç armağanlarla Deli Dilâver Paşa'ya elçi diye gelir. Huzura varıp getirdiklerini önüne serince bizim Dilâver Paşa hoşlaşır da hoşlaşır. Usta işi, şah kılıçlardan kılıfı değerli taşlarla bezeli birini, elçi, övdükçe över, göklere çıkarır. Uzatır:

"—Kılıçtan anlar mısınız ey paşam?" diye sorar.

"—Kılıcın iyisi, diş tutmayanıdır!" diyen bizim Paşa, alır kılıcı eline, dişine götürür, çatır çatır kırar, atar.

Zavallı elçicik ne yapacağını, ne edeceğini bilemez. Övdüğüne öveceğine bin pişman olur.

Otururlar yemeğe. Yemek biter, Dilâver Paşa'ya özel kâsede bir kâse dolusu kaynar kahve gelir. Paşa, gözünü kırpmadan, bir an bekletmeksizin başına dikip içer kahveyi.

Ardından buhurdan ve güllâbtan gelince, güzel kokudan

...ateşleri... tek tek ağzına atıp...

sonra buhurdanı açıp içindeki ateşleri büyük bir oburlukla tek tek ağzına atıp yer babam yer.

Elçi bu durumdan şaşkınlığa düşer. O sırada yanıbaşında bulunan Defterdaroğlu efendimize sokularak:

"—Sultanım, Paşamızın kutsal adları nelerdir?" diye sorar.

Defterdaroğlu da gerçeği söyleyip:

"—Dilâver Paşa kardeşimiz," der.

Elçi inanmazlık içinde:

"—Buna Dilâver Paşa yerine Semender (★) Paşa denilmeli ki, adı aslına uygun olsun. Çünkü ateş yemek, adama değil, Semender kuşuna özgedir." der.

Ah, Dilâver Paşa kardeşimiz işte bu denli yürekli, gözüpek ve yiğit bir kişiydi. Ufak Ahmed Paşa "Kapudan" iken, Karakoca savaşında gösterdiği yararlık bugün de dillerde söylenegelmiştir; siz, ne dersiz!..

(★) Söylencelerde, masallarda anılan, sözde ateşte yaşar bir kuş.

(Sürecek)

önceden hazırlanmış hendeğe yuvarlandılar. Hereward'ın askerleri de önceden saptadıkları daracık geçitlerden hendeği aşıp, karşıya ulaşmışlardı bile...

HENDEKTEN kurtulanlar ise şaşkınlıkla bataklığa koşmaya başladılar. Ama onların sonu da hendeğe düşenler gibi oldu. Bataklığın ağır, yapışkan sıvısı, askerleri kolayca dibe çekiverdi.

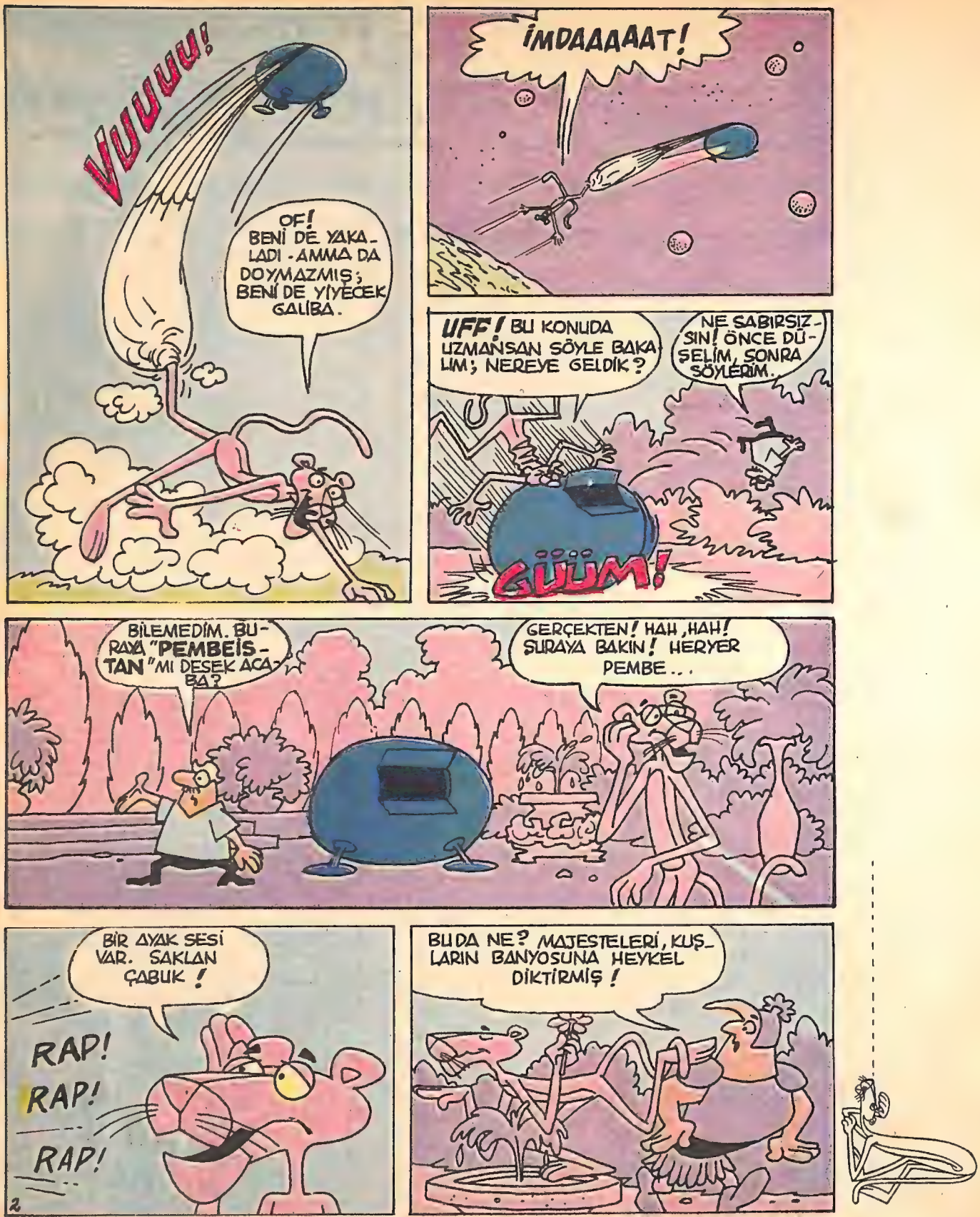
Artık Hereward'ın işi çok kolaydı. Ani bir atak yaparak, kalan askerleri kılıçtan geçirdi. Bu arada bazıları da gerisin geriye kaçmışlardı. Onlar da yakalandılar. Dük William kargaşada kaçıp, canını kurtarabilmişti. Ama kesin bir yenilgiye uğratılmıştı.

Bundan sonra Lincolnshire'ın özgürlük savaşçısı Hereward, tarihten silinip destanlara maloldu.

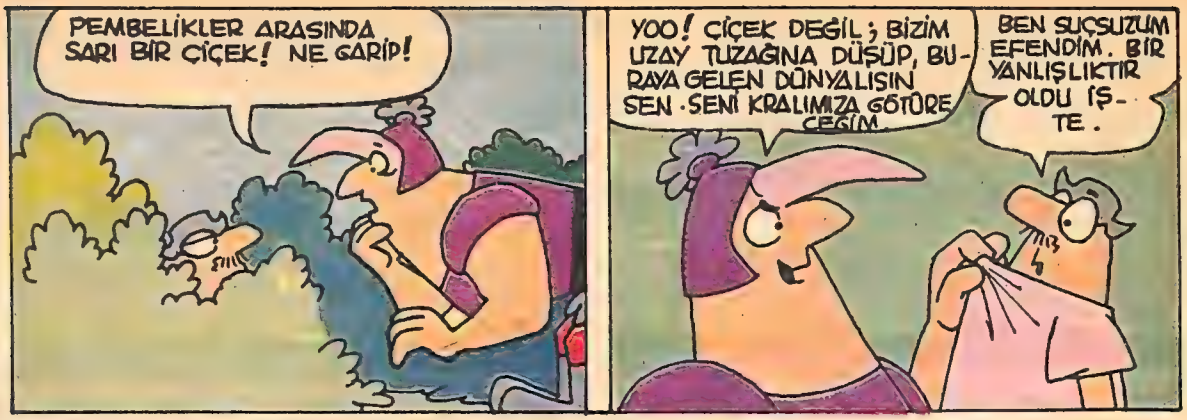
Söylentilere bakılırsa, Uyanık Hereward'ın yaşamı mutlu bir sonla noktalandı. Normanların yerleşme merkezlerine yıllarca başarılı saldırılar yaptıktan sonra Dük William'la barış imzaladı ve kendi topraklarıyla şatosuna yeniden sahip oldu.

PEMBE PANTER

pembe fare'ye karşı



«ARMAĞAN YAĞMURU»
KUR'ALARINA KATILINIZ!...



«ARMAĞAN YAĞMURU» KUR'ALARIYLA...

HER HAFTA BİR ÇOK OKUYUCU ARMAĞANLAR KAZANIYOR!..

ARMAĞAN YAĞMURU

Her hafta Televizyonlar • Bisikletler • Kitaplar • Futbol Topları • Eğitim ve öğrenim araçları dağıtıyoruz!

TELEVİZYON KAZANAN OKURUMUZ

AYŞEGÜL KOCAMAN (Ankara)

VE

KİTAP KAZANAN OKURLAR

1— Özgür Parlatır (İsparta), 2— Doğan Cibiceli (Malatya), 3— Murat Çangal (Eskişehir), 4— Hakan Güneş (Adapazarı), 5— Oğuz Altun (İzmir), 6— Erdem Gündüz (Ankara), 7— Cem Erer (Balıkesir), 8— Evrim Çankaya (İsparta), 9— Bülent Çetiner (Eskişehir), 10— Naciye Özer (Tokat), 11— İlkay Çelik (İstanbul), 12— Yakup Kızıltepe (Adana), 13— Aysu Alp (Balıkesir), 14— Birol Özkan (Ankara), 15— Metin Özdemir (Aydın), 16— Bülent Özgümüş (Zonguldak), 17— Kaan Diker (Konya), 18— Selçuk Serkan Bardak (İsparta), 19— Resul Can (Bursa), 20— Hakan Şentürk (Sakarya), 21— Murat Kemali Turan (Gümüşhane), 22— Selçuk Karasulu (Keşan), 23— Abdurrahman Demir (Adana). 24— Özlem Ergünal (Samsun), 25— Ece Kaya (Kayseri), 26— Ünsal Anlı (Eskişehir), 27— Hakan Gürsoytrak (Konya), 28— Özgür Çağlar (Manisa), 29— Hüdai Yılmaz (Muğla), 30— Gülhan Kaya (Kütahya).

«ÇOCUK KULÜBÜ»NE
ÜYE OLMAYI UNUTMAYINIZ

MİLKA'DAN UZUN SÜREDİR BİR HABER ALAMAYAN KARAKAN, KARTACA EYALETİNDEKİ ROMA VALİSİYLE KONUŞMAYA KARAR VERDİ.

İŞTE ÜTİKA!

KARAKAN (Aslan yavrusu) 9

VALİNİN SARAYINDA...

SAYIN VALİ, KARAKAN SİZİ GÖRMEK İSTİYOR...

SAYIN GİTSİN...

DİRETİYOR EFENDİM!

GÖNDERİN DEDİM SİZE!

İŞİTMEDİNİZ Mİ? İSTEMİYORUM ONU!

BLAM!!

SELÂMLARIM SAYIN VALİ!

SEN KENDİNİ NE SANIYORSUN? ÇAĞIRILMADAN İÇERİ GİRERSİN?

PEKİ SEN KENDİNİ NE SANIP DA BİR NUMİDİA PRENSİNİ BEKLETMEYE KALKIYORSUN?

SENİ DIŞARI ATTIRABİLİRİM!

SENİN KENTİNİ DÜZ EDEBİLİRİM BEN DE!

ANLAŞILDI... BÖYLE GİDERSE İŞİN TADI KAÇACAK... ASKERLER DIŞARI... ÇABUK!

EVET AMA SÖYLEDİKLERİNİ UNUTMA!

NEYSE, BIRAKALIM... BIRAZ... BIRAZ SİNİRLİYİM DE... BENDEN İSTEDİĞİN NEDİR?
MECLİSTEN BİR HABER VAR MI?
EVET... DÜN HABERCİ GELDİ. MECLİS BİR KAÇ GÜN İÇİNDE TOPLANACAKMIŞ... GÖNDERDİĞİN ELÇİ BAŞARILIYMIŞ... BAŞKA BİR ŞEY VAR MI?
VAR... YARIN SABAH BENİ KARTACA YIKINTILARINA GÖNDERMENİ İSTİYORUM...
ERTESİ SABAH..
İŞTE ÜNLÜ KARTACA'DAN GERİYE KALAN!
BEAL-MOLOŞ TAPINAĞI İŞTE ŞURDA!
GİDİP BAKALIM NE DURUMDA?
İŞTE!
DİKKATLE ARAYALIM!
İŞTE EFENDİMİZ! BULDUM!
TAMAM! ESKİ FENİKE DİLİNİ ANLAYABİLİR MİSİN?
SANIYORUM...
YAZILANLAR BUNLAR... ALTINDA DA KARTACA BAŞKANI HANNON'UN İMZASI VAR...
ÇOK GÜZEL... GİDELİM GEÇ OLDU...
SEKİZ GÜN SONRA HIPPO'DA...
DİKKATLİ OLUN EFENDİMİZ!
SAKİN BİR YOLCULUKTAN SONRA...
ÜÇ GÜN OLDU HERKÜL SÜTUNLARI'NI GEÇELİ...
HANNON'UN YAZDIĞINA GÖRE SÖMÜRGEYE YAKLAŞMIŞ OLMAMIZ GEREKİRDİ
KARTACALILAR'IN BU SÖMÜRGEYLE BİRDEN İLİŞKİLERİNİ KESMELERİ GARİP DOĞRUSU!
HANNON'DAN SONRA KİMSE DENİZLERDE BU KADAR UZAĞA GİDEMEZ.
BAKIN EFENDİMİZ!
400 YILDIR BAĞLANTI KURULMAYAN BİR YERDEYİZ ŞİMDİ.
EVET... BAŞKAN HANNON'UN ÇÖLÜ TANIMLADIĞI KOY BURASI...

O SIRALARDA HİPPO'DA...
AH!.. AH!.. DURUN!.. HERKÜL SÜTUNLARI'NIN ÖTESİNE GİTTİLER...
HAH SÖYLE AKILLICA KONUŞ!
SANA TEŞEKKÜR BORÇLUYUM...
AAARH!
KARTACA
NUMİDİA
MAURİTANİE
AFRİKA
SENEGAL
Niger
☆KARAKAN'IN ARAZİSİ
ERTESİ GÜN KARAKAN NEHRE GİRDİ...
DİKKAT! SURAYA BAKIN!
HAZIR OLUN!
31

ÖF!.. BİR AN BUNLARDAN KURTULAMAYACAĞIMIZI SANDIM.
İKİ SAAT SONRA...
TAM YERİNDEYİZ! İŞTE GELDİK!
DURUMA BAKILIRSA UZUN SÜREDİR BURADA HAYAT YOKMUŞ!..
400 YIL SONRA CANLIYA RASTLAYACAĞINIZI MI SANIYORDUNUZ EFENDİMİZ?
YOO... AMA ÇOCUKLARI.. TORUNLARI...
ANLAŞILDIĞINA GÖRE BAŞKAN HANNON'UN GİDİŞİNDEN SONRA BURADA KİMSEYİ SAĞ BIRAKMAMIŞLAR...
EFENDİMİZ. ŞURADA BİR YOL VAR!
BENİ İZLEYİN! MADENE GİDEN YOL BU OLMALI!.
HAKLISINIZ EFENDİMİZ! MADENİN GİRİŞİ ŞURDA... TEPENİN YAMACINDA...
KAPTAN!.. BİR DÜZİNE KADAR GEMİCİ AL GEL... ÇALIŞMAYA BAŞLAYALIM... BEN DE MADENİN DURUMUNA BAKAYIM...
TAMAM! ŞİMDİ!
İŞTE KARTACA'NIN GÜCÜNÜ SAĞLAYAN ALTINI HANNON BURADAN ÇIKARTIYORDU.
NE YAZIK Kİ BİR SEFER YAPABİLDİ...
DÜŞÜNCEYE DALDINIZ EFENDİMİZ.. FİNİKELİLER'İN ZAMA'DAKİ ZAFERİNİ Mİ YEĞ TUTARDINIZ?
ARTIK ONLAR FENİKELİ DEĞİLLERDİ... KARTACALI OLMUŞLARDI... VE KARTACA, SENİN BENİM GİBİ, AFRİKALILAR'I KORUYORDU... ROMALILAR YABANCIDIR. NEYSE GEVEZELİĞİ BIRAKALIM ŞİMDİ.
4
sürecek

Manuel'in onarım arabası katliam yerine geldi.

Çavuş Bofort arkadaşlarının işkence edilmiş hallerini görünce dişlerini sıktı.

BOFORT HAKLI! HER AN BİZE SALDIRABİLİRLER.
SEDYELERİ ÇIKARIN, ÖLÜLERİ TAŞIYACAĞIZ!

Cesetleri özenle topladıktan sonra arabaya taşıdılar...

Manuel güçlü dürbünüyle çevredeki tepeleri gözetlerken...
HİÇ KUŞKU YOK! BUNLAR ŞEYTANIN MESCALEROSLARI, OTUZ KADAR VAR. HEPSİ.

Gerçekten de otuz kadar yerli tepeye kayalıkların arkasına gizlenmişti.

SOLUK YÜZLER, İŞE KOYULUNCA SALDIRACAĞIZ!

Manuel onları görmüştü. Alarm verdi...
MESCALERONLAR YUKARDALAR, HER ŞEYİ BIRAKIN ÇOCUKLAR, GİDİYORUZ.

Henüz başladıkları işlerini bırakan askerler arabaya atlayıp atları kamçıladılar.

Mescaleroslar uluyarak düşmanlarına saldırdılar.

Araba, arkasında bir toz bulutu bırakarak çılgınca bir hızla kaçmaya başladı. Ama atlar ne kadar dayanabilecekti?

HAYDİ GÜZELLERİM! KOŞUN, UÇUN!

Göğsüne kurşunu yiyen bir yerli yıkıldı.

Ama öbürleri saldırıyı sürdürdüler, arabaya yetişmişlerdi artık.

DAYANIN! ATLARI KAMÇILAYIN!

ŞURAYA BAKIN! BİR SÜVARİ BÖLÜĞÜ, BAŞLARINDA DA YÜZBAŞI YORK VAR! KURTULDUK!

Bu arada York'un birliği saldırıya geçti.

HÜCUM!

İLERİ! ATLARINIZI MAHMUZLAYIN, GEVŞEMEYİN!

PA PA PA

SÜRACEK

İHTİYARA BAK! COCKER'E N'OLDU PEKİ?
COCKER'E MERAK ETME SNARK!.. ZAVALLININ BAŞINA KOLTUKDEĞNEĞİM ÇARPTI DA... DİNLENİYOR BİRAZ...
ADIMI DA BİLİYORSUN DEMEK İHTİYAR SALAK! AZ SONRA ÇENENİ KAPATIRIM SENİN... HİÇ KONUŞAMAZSIN...
YOK CANIM?..
AL BAKALIM!
AAAAH!
VAY YAŞLI BÖCEK! BİRAZ FAZLA İLERİ GİTTİN!
TONG
HURMPFF
AH-HHH
SONUN GELDİ İHTİYAR! SENİ KALBURA ÇEVİRECEĞİM!

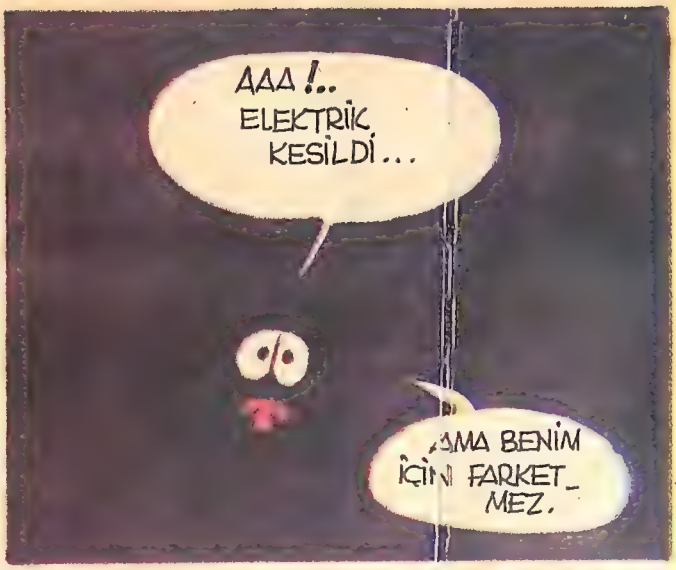
ŞU TABANCAYLA OYNAMAKTAN VAZ GEÇ SNARK!
OF!
HEPSİ TAMAM MI? GÜZEL... ŞU ZAVALLI BERTIE'Yİ ALIP GİDELİM!
İYİ GECELER BEYLER! OTOMOBİL İÇİN PATRONUNUZA TEŞEKKÜR EDERİM... BU KÜÇÜK SERÜVEN ONA PAHALIYA OTURMAYA BAŞLADI...
PAHALIYA MI OTURDU? TAMAM... AKLIMA GELDİ... ZAVALLI JONES DÖRT GÜN SONRA GÖRÜR...
DÖRT GÜN SONRA...
GEMİYE HOŞ GELDİNİZ BAY JONES!

EFENDİMİZ ABDÜLSALEM EL KURAŞİ SİZİ KÜÇÜK SALONDA BEKLİYOR!
HEMEN SİZİ KABUL EDECEK!
AH BAY JONES! BUYRUN.., SİZİ BEKLİYORDUK!
?!
SİZİNLE TANIŞTIĞIM İÇİN ŞEREF DUYARIM MAJESTE AMA ANLAYA MIYORUM...
EVET AZİZİM JONES... KORKARIM SIRRIMIZIN KOKUSU ÇIKMIŞ..
KOKUSU DEĞİL ...ALTININ SESİ... HAH! HAH! HAH! SELÂM JONES.. ŞİRKETİN İŞLERİ NASIL GİDİYOR?
MİDSUMMER!

MAJESTE... BU HERİFİN BURAYA NASIL GELDİĞİNİ ANLAYAMIYORUM. İNANIN BEN...
HERİF SENSİN! SEN KENDİNİ NE SANIYORSUN JONES.
SENİN NE MAL OLDUĞUNU BİLİYORUM MİDSUMMER... BUNU NASIL ÖĞRENDİN?
JOUHANDEAU MU NE KARIN AĞRISIYSA... 100.000 DOLAR VERİNCE HER ŞEYİ ANLATTI
BANA... BENİM NE SUÇUM VAR?
LAVANEL! YAKTIN BENİ... DÖRT GÜNDÜR ORTALARDA YOKTU... PEKİ O NASIL ÖĞRENDİ BU İŞİ?
BROOKLYN'DAKİ YAŞLI AMCAMDAN... BİRLİKTE ÇALIŞIYORLARDI... BU "SAKLABAN" İŞİ DE BİR OYUNDU...
BEYLER RİCA EDERİM..
AMERİKALILARIN İŞ ANLAYIŞLARI BENİ İLGİLENDİRMEZ... BENİ İLGİLENDİREN MİDSUMMER'İN ÖNERİSİDİR..
HANGİSİ?
ÖNERİ Mİ?
ALGUR AMCA... TANSİYONUN ÇIKACAK...
FRANSIZ'A NEDEN 100.000 DOLAR ÖDEDİĞİMİ SANIYORSUN?
BAY JONES, BEN İŞİME BAKARIM... DAHA ÖNCE SİZİNLE ANLAŞMA SÖZ KONUSUYDU... AMA BAY MİDSUMMER DE İŞİN İÇİNE GİRDİ... ONUN ÖNERİSİNİ DE DİKKATE ALMAM GEREKTİ. ÇÜNKÜ SİZİN ÖNERİNİZDEN DAHA İLGİNÇ GELDİ BANA... ESKİ İLİŞKİLERİMİZİ GÖZ ÖNÜNDE TUTARAK SİZE ÖNCELİK TANIYABİLİRİM...
... YALNIZ BANA ÖNERECEĞİNİZ KOŞULLAR EN AZINDAN EŞİT OLMALI BAY MİDSUMMER'İNKİYLE...
AMA!..
NE?
?!

SÜRECEK

"DALLAS"DA BİTTİ - GİDİP YATMALI


AAA!.. ELEKTRİK KESİLDİ...
AMA BENİM İÇİN FARKET_ MEZ.

ÇÜNKÜ, BİZ KEDİLER, KARANLIKTA DA RAHATÇA ÇEVREMİZİ GÖREBİLİRİZ....

İŞTE, BEN DE KOLAYCA SEPETİMİ BULDUM VE ŞİLTEMİN ÜZERİNE UZANDIM...

HAH! IŞIK DA GELDİ...

?!

BU GÜNLERDE BİR GÖZ DOKTORUNA GÖRÜNSEM İYİ OLACAK GALİBA...

MEHMET SEYDA'dan bir hikâye

Resimler: Cem Kenan Öngü

Şampiyonluk Kupası

BODUR Ali'nin gerilerek fırlattığı top, bir delikten başını çıkarmış adamın alnında patlayınca, her vuruş için ayrı bir armağan vaad eden panayırcı, canı sıkılmış bir tavırla, oyuncak ayıyı onun önüne sürdü. Bir yandan çan çalıp, gırtlağını paralarcasına:

— Bayanlar, baylar, bakın görün! Bizde yalan yok, bizde hile yok. Her vuruş için ayrı armağan!

Diye bağırdı, bir yandan da sesini kısıp:

— Daha çekilmeyecek misin? diye sordu. Niyetin beni iflâs mı ettirmek?

Bodur Ali, parmağı ile de gösterip, ağır ağır karşılık verdi:

— O delikteki kafa sinirime dokunuyor.

— Nesi var sinirlenecek? Zavallının yüzü gözü şişti. Senin gibi keskin nişancıları düşünerek, keşke topları biraz hafifinden seçseymişim.

Doğru söylüyordu; aslında adamcağız acınacak durumdaydı ve sinirli olan yalnızca Bodur Ali'ydi. "Arkadaş" dediklerin acaba sözlerinde niçin durmazlar? Geleceklerini söyledikleri saatte gelmeyip, acaba insanı niçin bekletirler? Tam bir saattir "kafa dengi" iki arkadaşının yolunu gözleyen Bodur Ali, işte böylece, bekletilişinin öcünü, yuvarlak delikten kafasını uzatmış, atılan toplara canlı hedef olan yaşlı adamın suratından çıkarıyordu. Üstelik, sabırsızlanıp sinirlenmek yaramıştı Bodur Ali'ye; son attığı bütün toplar yerini bulmuş, adamın sol gözünde, burnunda, alnında patlamıştı.

— Üç top daha istiyorum! dedi.

— İnsafsızlık etme. Sana üç top daha verirsem, burada ben top atacağım. Beş liraya yüz beş liralık mal kazandın. Şu ayıyı götürüp satsan, su içinde elli lira eder.

Pazarlığa girişti Bodur Ali:

— Peki, madem öyle, kırk lira ver, ayı senin olsun.

Bilmiş bilmiş sırıtıyordu.

— Hayır, dedi panayırcı, burada kazanılmış armağanlar geri alınmaz. Âdet değildir.

Attığı bütün toplar yerini bulmuş,...

BODUR Ali, bir türlü gelmeyen arkadaşlarının gelecekleri yolu göz ucuyla süzdü. Üç top daha fırlatır da delikte yalvar yakar gözlerle bakan herifin suratını kalbura çevirirse, köşeye yerleştirilmiş bakır "şampiyonluk kupası", iri bir paket çikolata, altın suyuna batırılmış iğnesiyle birlikte alangirli boyunbağı kendisinin olacaktı. Olacaktı da ne olacaktı? Keskin nişancılığının kanıtı olacak o "şampiyonluk kupası"nı evde en göze çarpan yere oturtur, çikolatayı midesine göçürür, boyunbağını babasına götürürdü. Bu domuzuna kârlı alışveriş peşinde, ellerini birbirine sürterek:

— Üç top daha istiyorum, dedi.

— Git başımdan Allasen... diye yalvardı panayırcı. Hadi çekil şuradan.

Bodur Ali'yi duymamış gibi yaparak, hemen, yeni gelen bir genç kızla delikanlıya yanaşmıştı.

— Bayanlar, baylar! Buyrun buyrun! Bizde yalan yok, bizde hile yok. Göster hünerini, al kısmetini!

Genç kız:

— Önce ben atayım, dedi yanındaki gence. Eğer her atışımda vurursam ne olur?

Panayırcı, su güğümüne benzer parlak bakır kupaya uzandı. Aldı ve havada salladı:

— Bu şampiyonluk kupası sizin olur.

Sonra dayanamayıp, daha çok müşteri çekmek için, başladı yeniden bağırmaya:

— Bayanlar baylar! Görün, tanıyın, bilin! Elimdeki şu kupa şampiyonluk kupası! Kazan, al, evine götür. Müzen varsa müzene, masan varsa masana korsun!

...şampiyonluk kupasını" evde...

Genç kız, bu kez, korka çekine sordu:

— Ya hiç vuramazsam ne olur?

Panayırcı gülerek:

— Paranız yanar, bayan... dedi.

Ondan sonra genç kız, büyük bir dikkat ve aynı zamanda beceriksizlikle, karşısındaki adamın kafasını nişanlayarak, topları ileri doğru atmaya ve arkadaşının parasını yemeye başladı.

Bodur Ali bir kıyıya çekilmiş, oldukça alaycı bir gülümseyişle, durumu izlemekteydi. Nişancılığın "n"-si bile yoktu bu kızda. Hep boşa atıyor, toplar boyalı tahtaya çarparak yere düşüyor, talaşlı kumun içinde kalıyordu.

Aldıkları on beş liralık top hızla eridi, ama bir tek armağan kazanamadılar.

Bunun üzerine Bodur Ali tezgâha yeniden sokuldu.

Onun topları eline aldığını gören delikteki kafanın ağzı acımsı bir gülüşle yayılmış ve göz kapakları, "Görmeyeyim daha iyi!" dercesine yumulmuştu. Başına gelecekleri anlayıp, teslim bayrağını önceden çekmişti yani.

"Çocuklar, eh alacağınız olsun!"

Bodur Ali böyle homurdandı içinden ve adamın kafasını nişanladı. Gelgelelim, aynı anda, "Büyükbaba... büyükbaba!" diyen bir küçük çocuk sesi duydu. Yaşlı bir kadının elinden tutan o küçük çocuk, tahta perdenin deliğinden yalnız başı görünen adama sesleniyordu. Adamın kaşını, gözünü, yanaklarını, burnunu kalın ve renkli boyalarla boyamasına karşın, dedesini gene de tanımıştı. Başörtülü, yüzü buruş buruş kadın torununu oradan çekip uzaklaştırmaya çalışıyor, ama büyükbabasını gören çocuk, şaşkınlığa düşmüş, sesleniyordu.

YAŞLI soytarı, torununun bu seslenmeleri karşısında hiçbir tepki göstermedi. Ne dudaklarındaki acımsı gülüş yokoldu, ne de gözlerini açtı.

Bodur Ali bocalıyordu. Çocuk, onu ceketinden tutup sordu:

— Sen ne yapacaksın?

Bodur Ali anlattı:

— Bu elimdeki topu ona atacağım.

Çocuk, değişmeyen bir şaşkınlık içinde:

— Büyükbabama mı? diye öğrenmek istedi.

— Büyükbaban mı o senin?

— Evet.

Yaşlı kadın:

— Gel gel, gidelim Murat! diye onu elinden çekiştirdi. Bak, sana kırmızı balon alacağım. Orada, görüyor musun, ne güzel balonlar...

Ama çocuk yerinden bir santim oynamadı. İri iri açılmış gözlerle dedesine ve sonra Bodur Ali'ye bakıyordu. Rengi biraz sararmış gibiydi.

Ve yaşlı adam, gözlerini açtığı zaman, onların içinde sanki ıslak bir parıltı var gibiydi.

Bodur Ali, rastgele fırlattığı topların hiçbirini tutturamadı. Kolu artık buyruğundan çıkmıştı. Yeniden üç top daha isterken:

— Gerçekten büyükbaban mı o? diye sordu çocuğa.

— Evet dedim ya!

— Annen, baban nerede senin?

Çocuk, bu soru üzerine, "Ne diyeyim?" gibilerden haminnesinin yüzüne kaldırdı bakışlarını. Yaşlı kadınsa, derinlemesine içini çekmekle yetindi. Anlaşılan, yoktular. Çocuk anasız babasızdı, dedesiyle haminnesinin eline kalmıştı.

— Demek böyle? diye mırıldandı Bodur Ali. Panayırcı amca!

— Ne var?

— Sen, soytarılık edecek başka adam bulamaz mısın?

Elini sallayıp:

— Ohho... dedi panayırcı. İstemediğin kadar!

— Öyleyse bu adamcağızı koyver gitsin.

Gel gel, gidelim Murat! diye onu elinden çekiştirdi.

— Ben kimseyi zorla alıkoymuyorum, kendi istedi.

— Ama sen gene de koyver gitsin. Ben babama söyleyip, ona yarın sabah başka bir iş bulacağım.

Yaşlı kadından "Ah!" diye bir ses çıktı.

Dalgın, düşünceli bir tavırla panayırcıya kâğıt kalem bulunup bulunmadığını soran Bodur Ali, onun verdiği kâğıda bir adres yazarken:

— Babamın özel kliniği var teyzeciğim, dedi. Dede, yarın sabah bu adrese mutlaka gelsin. Ben de orada olacağım.

Kazandığı oyuncak ayıyı, "Al, bu da senin..." deyip küçük çocuğun eline yarı zorla tutuşturduktan sonra, panayırın çıkış kapısına doğru hızla uzaklaştı. Eğlence isteği sönmüştü, bekletilmekten ileri gelen siniri yatışmıştı. Göz diktiği şampiyonluk kupasını geride bırakarak, içinde bir hafiflik duyarak, eve gidiyordu doğruca.

Yaşlı adamın başı tahta perdedeki delikten çekildi. Orada, irice yumurta biçimi bir boşluk kaldı.

PANAYIRCI, "Bana yardım edin!" diyerek, çocuğun dedesiyle haminnesine dört bir yanından çektirterek gerdirdiği beyaz patiskaya, kaşlı gözlü birn insan başı çizmeye koyuldu. O boş deliğe arkadan bu resmi tutturacaktı ve çan çalıp bağıracaktı eskisi gibi:

— Bayanlar baylar! Bizde yalan yok. Bizde hile yok. Vuran kazanır. Göster hünerini, al kısmetini. Kazan, al, evine götür. İşte şampiyonluk kupası! Görün, tanıyın, bilin! Müzen varsa müzene, masan varsa masana korsun!

AİLE ALBÜMÜ

Nine

Lunaparklar gibidir nine
Öyle bir cevap verir ki
Bunalıp bir soru sorduğunda:
Tıpatıp atlı karınca / dönme dolap
Tıpatıp kahkaha aynaları.

YILMAZ GRUDA

Bilgi Yayınevi
Çocuk Kitapları Dizisi
DENİZLER ALTINDA 20 BİN FERSAH
●
Bütün Kitapçılarda

Yeni Gazete

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

SAYI 11

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

Bilgi Yayınevi
Çocuk Kitapları
Dizisi
Çalınan Taç
●
ÇIKTI

ÖLDÜ SANILAN KADIN MORG'DA YENİDEN DİRİLDİ!..

Bayan Rosser, hastaneye ilk getirildiğinde muayenesini yapan Doktor o sırada çok miktarda uyuşturucu almış ve...

İNGİLTERE'de öldü diye bir hastanenin morguna kaldırılan genç bir kadın, morgda canlandı. 32 yaşındaki Jacquline Rosser, evinde ölü bulunduktan sonra hemen hastaneye kaldırıldı ve otopsi yapılması kararlaştırıldı. Ancak doktorlar, otopsiye başlamadan önce kadının hafifçe kımıldandığını farkettiler. Bunun üzerine Jacquline derhal hastanenin yoğun bakım servisine alınarak tedavisine başlandı. Kadın, hastaneye ilk getirildiğinde, muayene eden doktorun, çok miktarda uyuşturucu aldığı için öldüğü yolunda rapor verdiği öğrenildi.

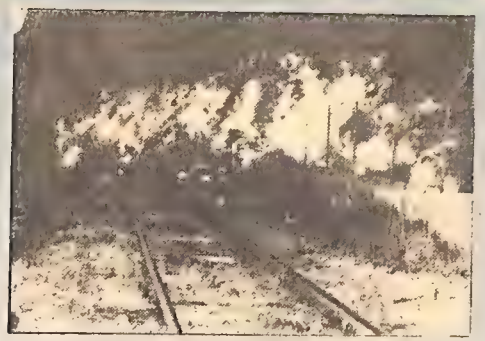
MİLLİYET İLKOKULLARARASI BİLGİ VE KÜLTÜR YARIŞMASI 18 NİSAN'DA YAPILACAK

MİLLİYET gazetesi ve Millî Eğitim Bakanlığı ile işbirliği yaparak düzenlediği geleneksel **"Türkiye İlkokullararası Bilgi ve Kültür Yarışması"** 18 Nisan Cumartesi günü saat 14.00'de 67 il merkezinde birden yapılacak. Yarışma için her okul, 5. sınıf öğrencileri arasından sınavla iki öğrenci seçecek. **"Okulu temsil edebilir"** niteliğini taşıyan öğrencilere, okul müdürlüklerince fotoğrafı tasdikli bir belge verilecek ve öğrenciler bu belgelerle sınava girecekler.

Yarışmada finale kalan öğrencilerin tümüne Türkiye Garanti Bankası on biner lira, il birincilerine ise biner liralık para armağanları verecek.

Türk Eğitim Vakfı ise, finale kalacak ve maddî olanaklardan yoksun olan ailelerin çocuklarından üçüne öğrenim bursları verecek. Burs, her yıl başarılı olmak şartıyla, yılda 9 bin liradan, hazırlık sınıfı dahil 4 yıl devam edecek.

(Geniş bilgi: Milliyet Gazetesi Dış İlişkiler Servisi Ca-



Etna Yanardağı'nın lavları Sicilya'ya ölüm saçtı

Lavlar, demiryollarını tarayarak, çok geniş bir bölgeye yayıldı

SİCİLYA'daki Etna yanardağının kuzey yamaçlarında 500 metrelik bir cephe üzerinde lav akmaları oldu ve lavlar, demiryollarını tarayarak Randazzo bölgesine elektrik enerjisinin sağlanmasında yararlanılan Alcantara ırmağına doğru yöneldi.

Demiryolundaki trafiğin kesilmesine yol açan lavlar, civarda bulunan köyleri de tehdit etti. Bu yüzden köyler boşaltıldı. Etna'nın yeniden lav çıkarmasından önce, yanardağda yer sarsıntıları meydana gelmişti.

O hafta başında, yüz kadar yer sarsıntısı kaydedilmiş ve bunların en güçlüsü, 12 basamaklı Mercalli ölçeğine göre 6 şiddetinde olmuştu.

DÜNYADA GIDA MADDESİ ÜRETİMİNİ EN HIZLI ROMANYA ARTTIRIYOR

DÜNYADA gıda maddesi üretimini en hızlı Romanya artırıyor.10 yıllık bir süre içinde Romanya'da gıda maddesi üretimi yüzde 48 oranında bir artış kaydetti.

Birçok ülkede gıda maddesi üretiminin düşük bir oranda artış göstermesinin yanında çoğu Afrika'da bulunan bir dizi ülkede de, gıda maddesi üretimi daha da gerilemiş durumda.

Romanya'nın yanı sıra, gıda maddesi üretimini nisbeten yüksek bir oranda artırabilmeyi başaran ülkelerin başlıcaları, İspanya, Macaristan, Batı Almanya, Doğu Almanya, Avustralya, İsveç, İrlanda. Türkiye de gıda maddesini hızlı arttıran ülkeler içinde yer alıyor.

Dünyada tarım ve gıda maddesi üretiminin giderek önem kazandığı birçok ülkede açlığın ciddî bir sorun haline geldiği bir dönemde, Türkiye de 10 yıllık bir süre içinde, üretimindeki yüzde 14'lük artışla, gıda maddesi sorunu olmayan ülkeler arasında yer alıyor.

İlgililer, Romanya'nın gıda üretimindeki büyük artışa karşın, Romanya Devlet Başkanı Çavuşesku'nun, "Biz şimdiye kadar tarımsal üretime hak ettiği önemi vermedik" biçiminde bir özeleştiri yapmasının dikkat çekici olduğunu vurguluyorlar. Çavuşesku, geçtiğimiz günlerde, Romanya'da gıda maddesi üretimi seferberliğinin başlatıldığını belirtmişti. Romanya Devlet Başkanı, tarımsal arazilerde üretimin artırılmasının yanında, fabrika bahçelerinde ve kentlerdeki evlerde de bahçe tarımı yapılarak, bu seferberliğe katkıda bulunulmasını istemişti.

ATATÜRK'LE İLGİLİ ÇÜRÜMEYE BAŞLAYAN 1200 RULO FİLMİN KURTARILMASINA ÇALIŞILIYOR

Her Okula Atatürk büstü konulacak

Çinliler görgü kurallarını öğreniyorlar...

Çin'de, "görgü ve konuşma kuralları"nı içeren bir kitap bastırıldı. Çin Dil Kurumu tarafından piyasaya çıkarılan kitapta okulda, evde, dükkânlarda ve turistik yerlerde nasıl davranılacağı konu ediliyor.

Çin'in günlük gazetelerinde okunması önerilen kitap, Çin kültür tarihinde kendi türünün ilk örneği olarak gösteriliyor.

Kültür Devrimi sonrasında bu tür çalışmalarına hız kazandıran dil kurumu, esas amacın halkı uygarlık, temizlik, düzen, dilbilgisi konularında eğitmek olduğunu bildirdi.

Trafik Müdürü Baykal, yurttaşların trafik kurallarına uymalarını istedi...

Çürümekten Kurtarılacak

MİLLİYET'in 8 Mart 1981 günü yaptığı bir yayın üzerine, **Türk İnkılâp Tarihi Enstitüsü**'nde bulunan ve çürümeye yüz tutan 1200 rulo filmin kurtarılması amacıyla çalışmalar başlatıldı. Kuruluş Savaşımız, Atatürk ve devrim tarihimizle ilgili bu belgesel filmler, uzun süre bu kuruluşun depolarında çürümeye terkedilmiş ve kimyasal özellikleri nedeniyle patlamaya hazır nitelik kazanarak tehlike yaratmaya ve filmin büyük bir bölümü dökülmeye ve çürümeye başlamıştı.

Milliyet'in bu konuda yaptığı yayından sonra duruma Devlet Başkanı Orgeneral **Kenan Evren** el koydu ve yetkililere emir vererek, filmlerin kurtarılması amacıyla gerekli her işlemin derhal yapılmasını istedi. **Evren**'in emri üzerine, ilk aşamada, bu filmlerin kurtarılması amacıyla 10 milyon lira ödenek ayrıldı.

Atatürk'ün 100'üncü doğum yıldönümü nedeniyle Darüşşafaka Lisesi'ndeki Atatürk büstü de açıldı...

ATATÜRK'ün doğumunun 100'üncü yıldönümü nedeniyle Darüşşafaka Lisesi ana giriş bahçesindeki Atatürk büstü, 1. Ordu ve Sıkıyönetim Komutanı Orgeneral Necdet Üruğ tarafından askerî törenle açıldı.

Okul Müdürü Hayrettin Çete, **"Darüşşafaka Lisesi'nin 100 yıllık tarihinde ulu önderin büstünün açılışının okul tarihine altın harflerle geçeceğini"** söyledi.

Törende bir konuşma yapan İstanbul Valisi Nevzat Ayaz, **"Atatürk'ün başöğretmenliğinde, ulusça, kurduğu cumhuriyete sahip çıkılacak"** dedi.

Törende kısa bir konuşma yapan 1. Ordu ve Sıkıyönetim Komutanı Orgeneral Necdet Üruğ, Atatürk'ün kurduğu cumhuriyete, onun gösterdiği ülkü ve ilkelere sahip çıkılacağını belirtti. Orgeneral Üruğ, daha sonra her sınıftan bir öğrenciyi yanına çağırarak büstün açılışını yaptı

İSTANBUL'DA 1 YILDA SÜRÜCÜLERDEN 92 MİLYON 324 BİN LİRA CEZA KESİLDİ

SAVAŞ AY

İSTANBUL'da Trafik Şubesi'ne bağlı ekiplerin 1980 yılı içinde tam 270 bin 818 aracı kontrol ederek bunların suçlu ve kusurlu görülen sürücülerinden 92 milyon 324 bin lira ceza kestikleri belirlendi.

İstanbul Trafik Şube Müdürü **Mümtaz Baykal**, aynı kontrollerin 1981 yılı içinde devam ettirildiğini ve yalnızca Ocak ayı içinde kesilen cezanın 12 milyon 698 bin lirayı bulduğunu söyleyerek, yurttaşları trafik cezasına çarpılmamaları için dikkatli olmaya çağırdı.

İstanbul Trafik Müdürlüğü Eğitim uzmanı **Kadir Mertgil** de, istatistiklere göre 1980 yılı içinde kontrolleri yapılan 270 bin 818 araçtan 226 bin 950'sinin sürücülerinde kusur ve suç görüldüğünü açıkladı.

İstanbul Festivali'nde yabancı askeri bandolar İnönü Stadı'nda konser verecek

9, Uluslararası İstanbul Festivali'nin programını açıklayan Dr.Nejat Eczacıbaşı, Atatürk Yılı nedeniyle bu yılki festivalin geçen yıllara kıyasla çok daha zengin bir program sunacağını bildirdi.

Eczacıbaşı'nın verdiği bilgiye göre, bu yıl ilk defa Amerika, Avusturya, Çekoslovakya, Hollanda, İngiltere, İtalya, Polonya ve Türk askerî bandoları, İnönü Stadı'nda önce toplu bir gösteri yapacak, sonra her gün banda konserleri verecekler.

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK LİMANI KURULUYOR

AHMET ÜNTÜRK

Türkiye'nin en büyük limanı İzmir'de kuruluyor. İlgililerin açıklamalarına göre, İzmir Nemrut Körfezi Liman Kompleksi Master Plân çalışmaları tamamlandı. Çalışmalarına 1974 yılında başlanan master plân çalışması bitirildi. Şimdi bu plân, Bayındırlık Bakanlığı'na sunuldu. Bakanlıkça yapılacak incelemeden sonra yapılabilirlik raporu hazırlanacak ve altyapı çalışmalarına başlanacak. Bu işler de ancak 1983 yılında bitecek ve liman inşaatının yapımına aynı yıl başlanacak. Yapılan çalışmalarda Nemrut Körfezi Liman Kompleksi 7 yılda bitirilecek ve 1990 yılında hizmete açılacak. Ayrıca limanın Çiğli Havaalanı ile bağlantısı kurulacak, böylece önemi daha da artacak. Liman bitirildiğinde Türkiye'nin ihracatının büyük bölümü buradan yapılacak.

EVİNİZDE
AUDİO – VİSUAL SİSTEM İLE
İNGİLİZCE

Türkiyede sadece kurumumuz tarafından tatbik edilebilen kendi kendine öğrenim metodu ile kısa sürede İngilizce bilen kişi olabilirsiniz kuponu doldurarak tanıtıcı broşürümüzü isteyiniz.

LİMASOLLU NACİ

ÖĞRETİM KURUMU İstiklâl cad. 193 Beyoğlu-İst
Adın Soyadın: .....
Ev Adresin : .....
.....
.....İl veya İlçe:.....

Bilgi Yayınevi
Çocuk Kitapları Dizisi
DENİZLER ALTINDA 20 BİN FERSAH
●
Bütün Kitapçılarda

Yeni Gazete

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

SAYI 11

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

Bilgi Yayınevi
Çocuk Kitapları
Dizisi
Çalınan Taç
●
ÇIKTI

ÖLDÜ SANILAN KADIN MORG'DA YENİDEN DİRİLDİ!..

Bayan Rosser, hastaneye ilk getirildiğinde muayenesini yapan Doktor o sırada çok miktarda uyuşturucu almış ve...

İNGİLTERE'de öldü diye bir hastanenin morguna kaldırılan genç bir kadın, morgda canlandı. 32 yaşındaki Jacquline Rosser, evinde ölü bulunduktan sonra hemen hastaneye kaldırıldı ve otopsi yapılması kararlaştırıldı. Ancak doktorlar, otopsiye başlamadan önce kadının hafifçe kımıldandığını farkettiler. Bunun üzerine Jacquline derhal hastanenin yoğun bakım servisine alınarak tedavisine başlandı. Kadın, hastaneye ilk getirildiğinde, muayene eden doktorun, çok miktarda uyuşturucu aldığı için öldüğü yolunda rapor verdiği öğrenildi.

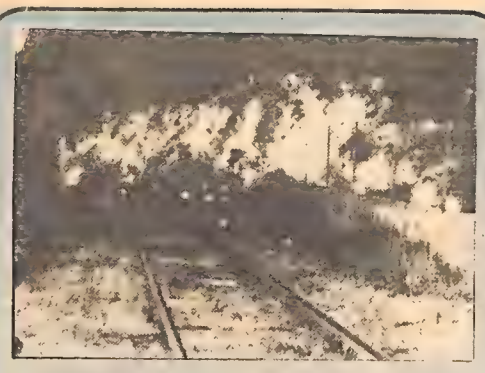
MİLLİYET İLKOKULLARARASI BİLGİ VE KÜLTÜR YARIŞMASI 18 NİSAN'DA YAPILACAK

MİLLİYET gazetesi ve Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği yaparak düzenlediği geleneksel **"Türkiye İlkokullararası Bilgi ve Kültür Yarışması"** 18 Nisan Cumartesi günü saat 14.00'de 67 il merkezinde birden yapılacak. Yarışma için her okul, 5. sınıf öğrencileri arasından sınavla iki öğrenci seçecek. **"Okulu temsil edebilir"** niteliğini taşıyan öğrencilere, okul müdürlüklerince fotoğrafı tasdikli bir belge verilecek ve öğrenciler bu belgelerle sınava girecekler.

Yarışmada finale kalan öğrencilerin tümüne Türkiye Garanti Bankası on biner lira, il birincilerine ise biner liralık para armağanları verecek.

Türk Eğitim Vakfı ise, finale kalacak ve maddî olanaklardan yoksun olan ailelerin çocuklarından üçüne öğrenim bursları verecek. Burs, her yıl başarılı olmak şartıyla, yılda 9 bin liradan, hazırlık sınıfı dahil 4 yıl devam edecek.

(Geniş bilgi: Milliyet Gazetesi Dış İlişkiler Servisi Ca-



Etna Yanardağı'nın lavları Sicilya'ya ölüm saçtı

Lavlar, demiryollarını tarayarak, çok geniş bir bölgeye yayıldı

SİCİLYA'daki Etna yanardağının kuzey yamaçlarında 500 metrelik bir cephe üzerinde lav akmaları oldu ve lavlar, demiryollarını tarayarak Randazzo bölgesine elektrik enerjisinin sağlanmasında yararlanılan Alcantara ırmağına doğru yöneldi.

Demiryolundaki trafiğin kesilmesine yol açan lavlar, civarda bulunan köyleri de tehdit etti. Bu yüzden köyler boşaltıldı. Etna'nın yeniden lav çıkarmasından önce, yanardağda yer sarsıntıları meydana gelmişti.

O hafta başında, yüz kadar yer sarsıntısı kaydedilmiş ve bunların en güçlüsü, 12 basamaklı Mercalli ölçeğine göre 6 şiddetinde olmuştu.

DÜNYADA GIDA MADDESİ ÜRETİMİNİ EN HIZLI ROMANYA ARTTIRIYOR

DÜNYADA gıda maddesi üretimini en hızlı Romanya arttırıyor.10 yıllık bir süre içinde Romanya'da gıda maddesi üretimi yüzde 48 oranında bir artış kaydetti.

Birçok ülkede gıda maddesi üretiminin düşük bir oranda artış göstermesinin yanında çoğu Afrika'da bulunan bir dizi ülkede de, gıda maddesi üretimi daha da gerilemiş durumda.

Romanya'nın yanı sıra, gıda maddesi üretimini nisbeten yüksek bir oranda artırabilmeyi başaran ülkelerin başlıcaları, İspanya, Macaristan, Batı Almanya, Doğu Almanya, Avustralya, İsveç, İrlanda. Türkiye de gıda maddesini hızlı arttıran ülkeler içinde yer alıyor.

Dünyada tarım ve gıda maddesi üretiminin giderek önem kazandığı birçok ülkede açlığın ciddî bir sorun haline geldiği bir dönemde, Türkiye de 10 yıllık bir süre içinde, üretimindeki yüzde 14'lük artışla, gıda maddesi sorunu olmayan ülkeler arasında yer alıyor.

İlgililer, Romanya'nın gıda üretimindeki büyük artışa karşın, Romanya Devlet Başkanı Çavuşesku'nun, "Biz şimdiye kadar tarımsal üretime hak ettiği önemi vermedik" biçiminde bir özeleştiri yapmasının dikkat çekici olduğunu vurguluyorlar. Çavuşesku, geçtiğimiz günlerde, Romanya'da gıda maddesi üretimi seferberliğinin başlatıldığını belirtmişti. Romanya Devlet Başkanı, tarımsal arazilerde üretimin artırılmasının yanında, fabrika bahçelerinde ve kentlerdeki evlerde de bahçe tarımı yapılarak, bu seferberliğe katkıda bulunulmasını istemişti.

ATATÜRK'LE İLGİLİ ÇÜRÜMEYE BAŞLAYAN 1200 RULO FİLMİN KURTARILMASINA ÇALIŞILIYOR

Çürümekten Kurtarılacak

MİLLİYET'in 8 Mart 1981 günü yaptığı bir yayın üzerine, **Türk İnkılâp Tarihi Enstitüsü**'nde bulunan ve çürümeye yüz tutan 1200 rulo filmin kurtarılması amacıyla çalışmalar başlatıldı. Kuruluş Savaşımız, Atatürk ve devrim tarihimizle ilgili bu belgesel filmler, uzun süre bu kuruluşun depolarında çürümeye terkedilmiş ve kimyasal özellikleri nedeniyle patlamaya hazır nitelik kazanarak tehlike yaratmaya ve filmin büyük bir bölümü dökülmeye ve çürümeye başlamıştı.

Milliyet'in bu konuda yaptığı yayından sonra duruma Devlet Başkanı Orgeneral **Kenan Evren** el koydu ve yetkililere emir vererek, filmlerin kurtarılması amacıyla gerekli her işlemin derhal yapılmasını istedi. Evren'in emri üzerine, ilk aşamada, bu filmlerin kurtarılması amacıyla 10 milyon lira ödenek ayrıldı.

Her Okula Atatürk büstü konulacak

Atatürk'ün 100'üncü doğum yıldönümü nedeniyle Darüşşafaka Lisesi'ndeki Atatürk büstü de açıldı...

ATATÜRK'ün doğumunun 100'üncü yıldönümü nedeniyle Darüşşafaka Lisesi ana giriş bahçesindeki Atatürk büstü, 1. Ordu ve Sıkıyönetim Komutanı Orgeneral Necdet Üruğ tarafından askerî törenle açıldı.

Okul Müdürü Hayrettin Çete, **"Darüşşafaka Lisesi'nin 100 yıllık tarihinde ulu önderin büstünün açılışının okul tarihine altın harflerle geçeceğini"** söyledi.

Törende bir konuşma yapan İstanbul Valisi Nevzat Ayaz, **"Atatürk'ün başöğretmenliğinde, ulusça, kurduğu cumhuriyete sahip çıkılacak"** dedi.

Törende kısa bir konuşma yapan 1. Ordu ve Sıkıyönetim Komutanı Orgeneral Necdet Üruğ, Atatürk'ün kurduğu cumhuriyete, onun gösterdiği ülkü ve ilkelere sahip çıkılacağını belirtti. Orgeneral Üruğ, daha sonra her sınıftan bir öğrenciyi yanına çağırarak büstün açılışını yaptı

Çinliler görgü kurallarını öğreniyorlar...

Çin'de, "görgü ve konuşma kuralları"nı içeren bir kitap bastırıldı. Çin Dil Kurumu tarafından piyasaya çıkarılan kitapta okulda, evde, dükkânlarda ve turistik yerlerde nasıl davranılacağı konu ediliyor.

Çin'in günlük gazetelerinde okunması önerilen kitap, Çin kültür tarihinde kendi türünün ilk örneği olarak gösteriliyor.

Kültür Devrimi sonrasında bu tür çalışmalarına hız kazandıran dil kurumu, esas amacın halkı uygarlık, temizlik, düzen, dilbilgisi konularında eğitmek olduğunu bildirdi.

Trafik Müdürü Baykal, yurttaşların trafik kurallarına uymalarını istedi...

İSTANBUL'DA 1 YILDA SÜRÜCÜLERDEN 92 MİLYON 324 BİN LİRA CEZA KESİLDİ

SAVAŞ AY

İSTANBUL'da Trafik Şubesi'ne bağlı ekiplerin 1980 yılı içinde tam 270 bin 818 aracı kontrol ederek bunların suçlu ve kusurlu görülen sürücülerinden 92 milyon 324 bin lira ceza kestikleri belirlendi.

İstanbul Trafik Şube Müdürü **Mümtaz Baykal**, aynı kontrollerin 1981 yılı içinde devam ettirildiğini ve yalnızca Ocak ayı içinde kesilen cezanın 12 milyon 698 bin lirayı bulduğunu söyleyerek, yurttaşları trafik cezasına çarpılmamaları için dikkatli olmaya çağırdı.

İstanbul Trafik Müdürlüğü Eğitim uzmanı **Kadir Mertgil** de, istatistiklere göre 1980 yılı içinde kontrolleri yapılan 270 bin 818 araçtan 226 bin 950'sinin sürücülerinde kusur ve suç görüldüğünü açıkladı.

İstanbul Festivali'nde yabancı askeri bandolar İnönü Stadı'nda konser verecek

9. Uluslararası İstanbul Festivali'nin programını açıklayan Dr.Nejat Eczacıbaşı, Atatürk Yılı nedeniyle bu yılki festivalin geçen yıllara kıyasla çok daha zengin bir program sunacağını bildirdi.

Eczacıbaşı'nın verdiği bilgiye göre, bu yıl ilk defa Amerika, Avusturya, Çekoslovakya, Hollanda, İngiltere, İtalya, Polonya ve Türk askerî bandoları, İnönü Stadı'nda önce toplu bir gösteri yapacak, sonra her gün banda konserleri verecekler.

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK LİMANI KURULUYOR

AHMET ÜNTÜRK

Türkiye'nin en büyük limanı İzmir'de kuruluyor. İlgililerin açıklamalarına göre, İzmir Nemrut Körfezi Liman Kompleksi Master Plân çalışmaları tamamlandı. Çalışmalarına 1974 yılında başlanan master plân çalışması bitirildi. Şimdi bu plân, Bayındırlık Bakanlığı'na sunuldu. Bakanlıkça yapılacak incelemeden sonra yapılabilirlik raporu hazırlanacak ve altyapı çalışmalarına başlanacak. Bu işler de ancak 1983 yılında bitecek ve liman inşaatının yapımına aynı yıl başlanacak. Yapılan çalışmalarda Nemrut Körfezi Liman Kompleksi 7 yılda bitirilecek ve 1990 yılında hizmete açılacak. Ayrıca limanın Çiğli Havaalanı ile bağlantısı kurulacak, böylece önemi daha da artacak. Liman bitirildiğinde Türkiye'nin ihracatının büyük bölümü buradan yapılacak.

EVİNİZDE
AUDIO – VISUAL SİSTEM İLE
İNGİLİZCE

Türkiyede sadece kurumumuz tarafından tatbik edilebilen kendi kendine öğrenim metodu ile kısa sürede İngilizce bilen kişi olabilirsiniz kuponu doldurarak tanıtıcı broşürümüzü isteyiniz.

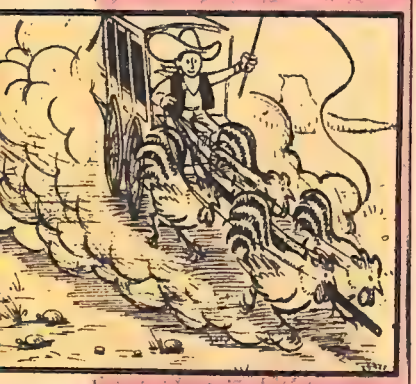
LİMASOLLU NACİ

ÖĞRETİM KURUMU İstiklâl cad. 193 Beyoğlu-İst
Adın Soyadın:.....
Ev Adresin :.....
.....
.....İl veya İlçe:.....

KIRK AMBAR

En yüksek ücret

Hollywood tarihinde çok yüksek oyunculuk ücreti alan nice kadın-erkek oyuncular vardır. Fakat bunlardan hiçbiri,1930'larda Constance Bennet'in aldığı ücret düzeyine erişememişlerdir. Bu kadın oyuncu (aynı zamanda kendisi kadar ünlü Joan Bennet'in de kardeşiydi) bir film için haftada 150 bin dolar (bizim paramızla 15 milyon lira) almıştı.



HOROZ AT OLUNCA

Masallarda bile bu denli düş zenginliğine rastlanmamıştır, biliyoruz. Ama New Yorklu James Holder, çocuklar için açtığı bir lunaparkta yaş ortalaması 3-6 arasındaki çocuklara horozların at yerine koşuldukları arabalar yaptırdı ve çevredeki bütün lunaparkların canına ot tıkadı.

EŞEKLERARASI YÜZME

AFRİKA'nın Fildişi kıyılarında şimdi yeni bir spor (!) tutku haline geldi. Bu yeni sporu insanlar yerine eşekler yapıyor. Her hafta pazar günleri, yüzmede yetenekli eşekler bir araya getiriliyor, bir araçla yüzmenin başlangıç noktasına götürülüyor ve sonra sırayla suya salınıyor. Eşeklerarası yüzmelerde birbirini geçme yerine önce varma temel alınmış. Hangi eşek, öbürlerinden daha hızlı yüzerek kıyıya varabilirse o eşek birinciliği kazanıyor. Yarışların bahislere de yer verdiğini bilmem eklemeye gerek var mı? Eşek bir parasal ödül kazanıyor elbet, tabiî sahibine gidiyor bu. Anlatılanlara bakılırsa, sahibi de bu parayı eşeğin bakımına harcıyormuş

çocuklara deneyler

KUVVET-YERÇEKİMİ DENGE İLE İLGİLİ DENEYLER

Deney 1

BU DENEY, belki de kitaptaki tek resimli deney; çünkü gerçekleştirilmesi için bir silâh gerek!

Resimdeki amatör avcı, silâh patlayınca ileri fırlayan kurşuna (hızına ve kuvvetine) eşit bir kuvvet de tüfeği geri itiyor. Sonuç: Newton'un sözlerinin ispatı ve avcının kolunun alçıya alınması!

Deney 2

Genel malzeme: 1 boş, kalın bir şişe, biraz sirke, biraz baking-powder (annenize soruverin ne olduğunu!), 1 kâğıt peçete, 2 yuvarlak kalem.

Şişenin içine koyacağınız sirkenin miktarı, şişe yatay durduğunda dışarı dökülmeyecek kadar olmalı. Bu kadar sirkeyi şişeye doldurduktan sonra içine baking-powder (pasta için kabartma tozu) koyduğunuz peçeteyi yuvarlayıp şişenin içine atın; hemen çarçabuk tıpayı şişenin ağzına kapayın!

Şişenin altına iki tane yuvarlak kalem yerleştirmeyi unutmamışınızdır, inşallah, çünkü, birazdan güm! deyince tıpa ileri fırlarken şişe de kalemlerin üzerinde geriye hareket edecektir. Patlamanın asıl nedeni ise, baking-powder'in sirke içindeki çözüntüsünün meydana getirdiği gazdır.

Sahaya inen Uçak

Fransa'nın Lyon kenti stadyumunda oynanan bir hokey maçı, hiç beklenmedik bir seyircinin sahaya inmesiyle yarıda kesildi. Zorunlu iniş yapan bir turizm uçağı, hızını alamayarak tel örgülere takıldı ve ters döndü. Sonunda uçağın içinde kalan pilotu oyuncular kurtardılar.

DİNAMİTİ NE SANDIYSA...

Rio de Janeiro'da obur bir katır, bir arsada unutulmuş bir dinamit çubuğunu yutmakta bir sakınca görmemişti. Şanssız katır, bu şölenden birkaç dakika sonra dinamitle birlikte havaya uçtu.

Timsah yiyen balık

Güney Amerika kıtasındaki nehirlerin bir bölümünde yaşayan Piran türü balıkların dişleri çok keskindir. Bu dişler keskin olmanın yanında batıcı ve koparıcıdır da. Güney Amerika timsahları en çok bu Piran türü balıklardan korkarlar. Çünkü Piranlar kurşun işlemez deriye dişlerini bir geçirdiler mi, koparmadan bırakmazlar.

GÖKTEN KURBAĞA YAĞDI

SIRADAN bir Eylül günüydü. Amerika Birleşik Devletleri'nin Massachusetts eyaletine bağlı Leicester kentinde yaşayan insanlar, başlarına geleceği bilemeden, tembel tembel geziniyorlardı sokaklarda.

Başlarına **gelmek** değil, **yağmak** desek, daha doğru olacaktı. Kentliler o güne dek nice garip olaya tanık olmuşlardı. Sözgelimi, gökten meteor parçacıkları da yağmıştı başlarına, uzay aracı Skylab'ten arda kalanlar da...

Leicester halkı gökten hayvan yağdığını ise, ancak halk arasındaki şakalarda duymuştu. Akıllarına gelmeyen başlarına geldi.

1954 yılının tam yedisini gösteren o ilginç gün, gökyüzü birdenbire karardı, yağmur boşandı. Beraberinde de bir yığın boy boy kurbağa seller gibi boşanıverdi caddelerin üzerine. Önce korku, sonra da tatlı bir şaşkınlıkla karşılandı olay. Hele hele küçük çocuklara gün doğdu, ellerinde birer taş kurbağa sürülerinin peşlerine düşüp yeni yeni oyunlar keşfettiler.

Tam bir hafta süreyle, gece-gündüz Leicester sokaklarında kurbağa viyaklamaları dinmedi.

SUYUN YÜZÜ

Hep yakınıyoruz. Salt biz değil, bütün dünya akarsuların ve denizlerin kirlenmesine karşı çıkıyor. Dernekler kuruluyor, ülkelerin hükümetlerinin programları bu su kirliliği ile savaşıma geniş yer vermekte. Fransızlar bir yeni araç buldular. Aracın adı, Pelica. Tek kişi tarafından yönetiliyor ve Pelica suyun yüzünde ne kadar çöp, yakıt artığı, yosun ve benzeri kirlilik ögesi varsa, hepsini bir güzel topluyor ve yanı sıra suya oksijende bırakıyor.

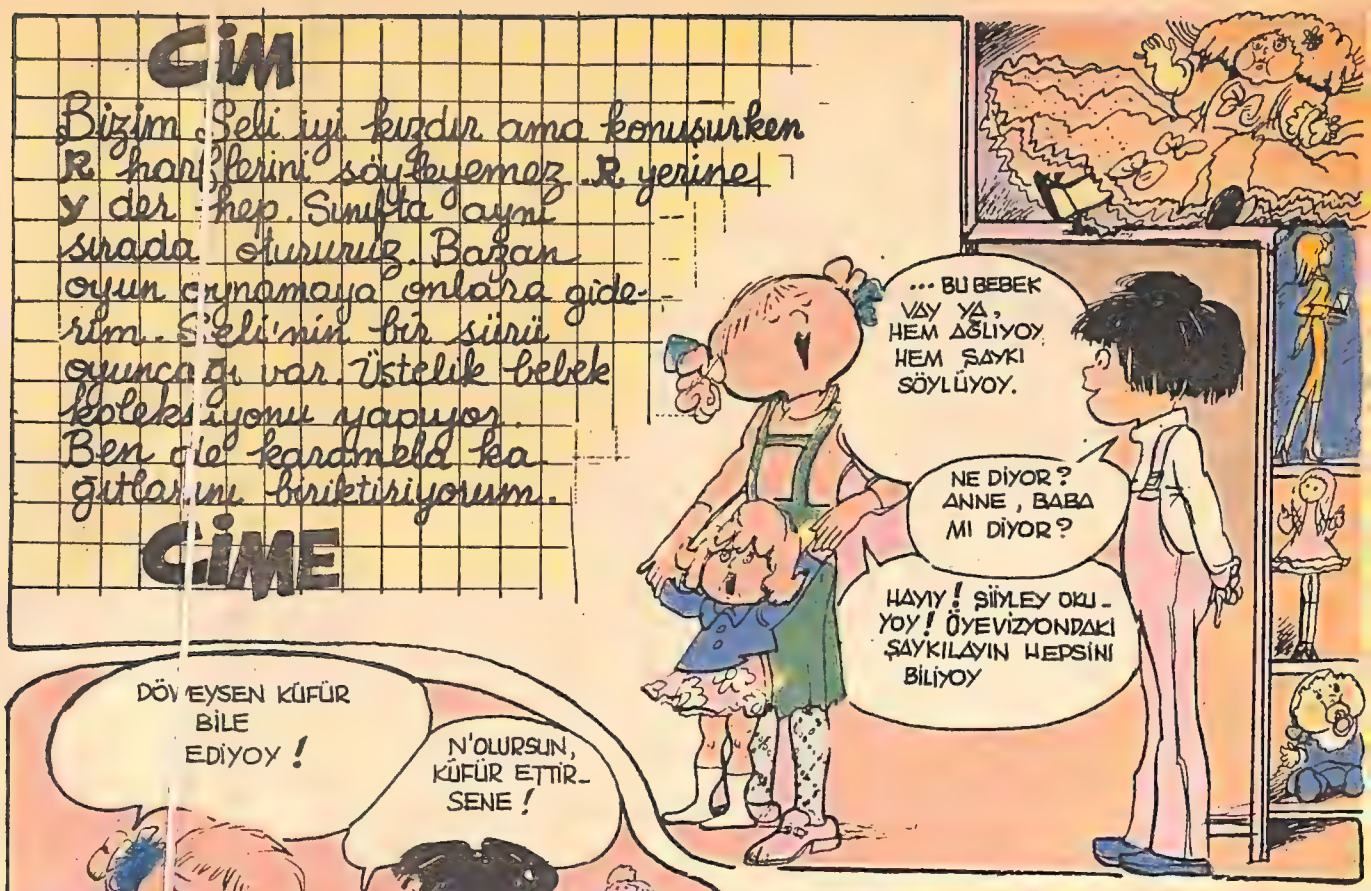
KRAL VE FİL

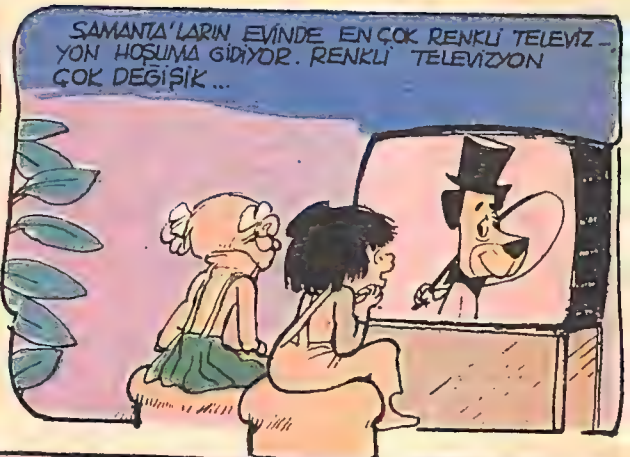
Hindistan'ın Kanara eyaleti kralı, Milattan Sonra 450 yılında ulusu tarafından en çok sevilen insan olarak krallığa getirilmişti. Ancak, kralın çevresinde yaşayan kişiler ona bir sürpriz yapmayı düşünmüşler ve kral seçildiğine dair beratı —resmî mektup— krala, yörede kutsal sayılan bir fil aracılığı ile sunmuşlardı. Dünyanın birçok yerlerinde farklı töreler yürürlüktedir Bunlar bir başka yöredekilerce garip karşılanabilir. İşte bunlardan biri:

CİM

Bizim Şeli iyi kızdır ama konuşurken R harflerini söyleyemez. R yerine y der. Hep. Sınıfta aynı sırada otururuz. Bazan oyun oynamaya onlara gide-rim. Şeli'nin bir sürü oyuncağı var. Üstelik bebek koleksiyonu yapıyor. Ben de karamela kağıtlarını biriktiriyorum.

CİME





BEREKET AĞABEYİM TELEVİZYONUN DERDİNDEN ANLIYOR.

BİRAZ SİLKELİYOR. BİRAZ ORASINI BURASINI KURCALIYOR...

TAMAM OLDU!

ELİNE SAĞLIK OĞLUM. BU SEFERLİK DE DÜZELTTİN.

BABA BİZ RENKLİ TELEVİZYON ALMAYACAK MIYIZ?

BAKARSIN BİR GÜN ALIRIZ. AMA ŞİMDİ DEĞİL. RENKLİ TV ÇOK PAHALI

ÇOK PAHALIYMIŞ!..

BU DURUMA BİR ÇÖZÜM BULMALI...

ARKASINI GÖSTEREN, RENKLİ KARAMELA KAĞITLARIM NE GÜNE DURUYOR...

HEPSİNİ BİRBİRİNE YAPIŞTIRALIM.

İŞTE SİZE RENKLİ BİR TELEVİZYON PERDESİ!

GÜZELCE YERİNE YERLEŞTİRELİM..

TAMAM, OLDU!

GERÇİ FİLMİN ERKEK KAHRAMANININ YÜZÜNDE "FISTIKLI"...

FISTIKLI

NANELİ

...BU BAKANIN YÜZÜNDE "NANELİ"

SPİKERİN GÖĞSÜNDE DE "BALBADEM" YAZILI AMA OLSUN!

Balbadem

BENİM TELEVİZYONUM DA ARTIK RENKİ TELEVİZYON SAYILMAZ MI? HAKSIZ MIYIM ARKADAŞLAR?

Yeni Diziler

TV'DE "Kökler" adlı dizinin ilk bölümü yayınlanmış ve genel bir beğeni toplamıştı. Yeni yayın dönemiyle birlikte "Kökler"in ikinci bölümü de ekranlara geliyor. Bu diziyi, her hafta Pazartesi gecesi izleyeceğiz.

Aynı gece "Follyfoot" adlı bir çocuk dizisi de yayınlanacak. Salı geceleri "Temel Reis"i izleyeceğiz. Perşembe geceleri ise, ekrana "Tarzan" geliyor.

"Şeker Kız"ın yeni bölümleri de alındı. Bu dizi Cumartesi günleri bizlerle olacak. Yeni alınan "Şeker Kız", 26 bölümden oluşuyor.

"Beyaz Gölge" adlı dizinin de yeni bölümleri satın alındı. Dizi, Cuma geceleri yayınını sürdürecek. Pazar günleri "Walt Disney" var. Sinemaseverler için de bir notumuz var: "TV'de Yabancı Sinema" Çarşamba gecesinden alınıp, Salı gecesine kondu. Çarşamba geceleri ise genellikle naklen maç yayınları var. Maç olmadığı haftalarda "Smith ve Jones" adlı diziyi izleyeceğiz.

TELEVİZYON YAYIN SAATLERİ UZUYOR

TELEVİZYONDA bugün, yeni yayın dönemi başlıyor. Bu yeni dönemde, birçok değişiklikler yapıldı. Bunların en önemlisi, şu: Yayın süresi uzadı.

Hafta arası günlerde TV, eskiden olduğu gibi saat 20.00'de değil, 10 dakika önce başlayacak. Bu süre de, çocuk programlarına eklenecek. Kapanış ise, eskiden olduğu gibi 23.00'de değil. Yayın hafta arasında her gece 23.45'e kadar sürecek.

Cumartesi, Pazar günleri de, yayın saatleri değişti. Cumartesi günleri yayın bir saat önceye alındı. TRT-TV her Cumartesi saat 17.00'de genel yayına geçecek.

Pazar ise, eski durumuna getirildi. Yayın 16'da değil; eskiden olduğu gibi 11.00'de başlayacak.

Geniş bir kitlenin tek eğlence aracı olan televizyondaki yayın süresi kısaltıldığında pek çok yakınmalara neden olmuştu. Yeni durumda sunun sir ölçüde önlendiğini göresileceğiz. Bakalım eski duruma göre seyircinin kaybı ve kazancı ne olacak?

ON TATLI SERSERİ

Edmund G. Love'un romanı - Çeviren: Nejat Ebcioğlu - Remzi Kitabevi, Türk ve Dünya Mizahından Seçmeler Dizisi - 165 sayfa, 100 lira.

EDMUND G. Love'un "On Tatlı Serseri" adlı romanı uzunca bir önsözle başlıyor. Dikkatle okunması gereken bu önsözde yazar, romanda konu olan 10 kişiyi nasıl tanıdığını anlatıyor. Bu arada başka örneklere de yer vererek, şunu vurguluyor: Yaşamda öyle olaylar vardır ki, inanılmaz. Öyle kişiler vardır ki, anlatılsa onu hiç yaşamamış zannedersiniz. Oysa o olaylar olmaktadır, o insanlar yaşamaktadır.

"On Tatlı Serseri", adından da anlaşılacağı üzere 10 kişinin akıp giden yaşam içindeki çeşitli serüvenlerini anlatıyor. Yazar, kitabını 12 bölüme ayırmış. Bunlardan biri "önsöz", biri "sonsöz"... Arada, 10 bölüm yer alıyor.

Her bölüm hem ayrı ayrı birer öykü, hem (tıpkı, TV'deki bazı dizilerde olduğu gibi) bir araya gelince bütünü oluşturuyorlar. Yazar 10 öykü yazmış. Bunları tek tek de okuyabilirsiniz, roman olarak hepsini birden de...

"Metrolar Uyumak İçindir", "Her Şeyi Becerebilen Adam", "Belli Bir Adresi Olmayan Adam", "Hiç Bir Şey Giymeyen Kız", "Ceset Hırsızı Dutch Baba", "Özgür Adam", "Formuna Giren Adam", "Parti Kızı Helga", "Bir Maskotun Geçişi", "Madison Squre Parkında Bir Sıra"... Romanın bölüm başları bunlar. Bunlara bir önsöz, bir de sonsöz ekleyince, ortaya adı "On Tatlı Serseri" olan ve zevkle okunan bir bütün çıkıyor

COŞKUN DEMİR

"Bize Kalan Nedir"/"Varsın Olsun"
(45 devirli-1 Numara)

Modern Folk Üçlüsü ile Ayşegül Aldinç'in birinci olduğu Eurovision finalinde "Miras" adlı parçasıyla dikkatleri üzerinde toplayan Coşkun Demir, yeni plâğında dikkatleri gene çekiyor. Plâğın birinci yüzünde sözlerini Özdemir Kaptan'ın yazdığı, Cenk Taşkan'ın bestelediği "Bize Kalan Nedir" adlı parçada şirin bir aşk şarkısı söylüyor. Asıl çıkışını ise B yüzünde yapıyor. Sözlerini Nükhet Duru'nun yazdığı, yine Cenk Taşkan'ın bestelediği "Varsın Olsun"da genç sanatçı klasını konuşturuyor. Hemen dile yerleşen parça, her yönüyle mükemmel. Coşkun Demir, bu parçasıyla 1981'de adından bir hayli söz ettireceğe benzer.

"DİSCO ROMANTICA-4"
Çeşitli Sanatçılar

Romantik müzikten hoşlananlar için nefis bir LP'yi tanıtmaya çalışacağız bu kez. Bu yapıtın adı: "Disco Romantica-4". Bundan önce aynı adı taşıyan üç 33'lük daha dinlemiş ve beğenmiştik. Pikabımızı çalıştırdığımız zaman Bernie Adam'ın "A Movie Star" adlı melodisi bir anda doldurdu odayı. Bu melodinin etkisinden kurtulmadan önce Shake'in "Angel"ini dinledik ve daha sonra da yılların eskitemediği Neil Sadaka'nın "Letting Go"suna hayran kaldık. Sonra melodiler birbirini izlemeye başladı ve plak bittiğinde "Neden daha başka melodi yok" diye düşündük. "Disco Romantica-4"ün en belirgin özelliği plağın dinlerken insanı dinlendirmesi ve rahatlatması.

Nokta ile Virgül film çeviriyor

ABDULLAH Şahin (Nokta) ile Enver Demirkan (Virgül) yeni bir filme başladılar. İki komedyen sinemaya iki yıl önce "Nokta ile Virgül, Paldır Küldür" adlı filmle girmişler, iki ay önce "Nokta ile Virgül Şaşkın Milyonerler" adlı ikinci filmlerini çevirmişlerdi.

Ümit Efekan yönetiminde çevirdikleri üçüncü filmin adı ise "Nokta ile Virgül Babalara Karşı"... Bu filmde, sinemaya uzun bir süre ara veren Öztürk Serengil de başrollerden birini oynuyor. Suna Yıldızoğlu, Yusuf Sezgin, Hüseyin Kutman'ın da oynadıkları filmde iki de konuk sanatçı var. Çetin Alp ile Nisan Bener de kadroda "konuk sanatçı" olarak yer alıyorlar.

Kısa Haberler

★ Ünlü sinema oyuncusu Ingrid Bergman, İsrail'de sinemayı bıraktığını açıkladı. Bergman, sinema yazarlarınca gelmiş geçmiş en iyi kadın oyunculardan biri olarak nitelendiriliyordu.

★ Ünlü Fransız film yönetmeni Rene Clair öldü. Yönetmenin filmlerinden biri (Hollywood'da 1942'de çevirdiği "Bir Büyücüyle Evlendim") sonradan ünlü TV dizisi "Tatlı Cadı"ya esin kaynağı olmuştu. "Milyon" adlı filmi ise, başlangıcından bugüne kadar çevrilen filmler arasında yapılan bir incelemede "Dünyanın en iyi 10 filmi" arasına girmişti.

TİYATRO

Sırık-Obur-Camgöz

İŞTE size yeni bir oyun daha: Sırık-Obur-Camgöz.

Bu oyun, İstanbul Belediyesi'nin bu sezon oynattığı ilk çocuk oyunu.

"Sırık-Obur-Camgöz" adlı oyunu her Cumartesi izleyebileceksiniz.

Muammer Şen'in yazmış olduğu oyunun yönetmenliğini Turgut Arsever yaptı.

Oyunun kahramanı annesiz-babasız kalmış bir çocuk. Bir gün ormanda yürürken birden bir periyle karşılaşıyor.

Periyle çocuk hemen ahbap oluyorlar. Peri, çocuktan ayrılırken her zaman insanlara iyilik yapmasını öğütlüyor.

Bir de çocuğa sihirli bir çiçek veriyor. Ve diyor ki, "Ne zaman başın sıkışırsa bu çiçeğe elini sür, ben hemen gelirim."

Oyunda rolü olan sanatçıların isimlerini de sıralayalım: Emin And, Ümit İmer, Yavuz Şeker, Şevket Avşar, Selma Kutlu, Vildan Balçın, Betül Alabora, Hikmet Ecehan ve Tamay Hoşgören. Oyunun dekor ve giysileri Nilgün Gürken, Koreografi ve dansları ise Nazif Şen hazırlamış.

DOKTOR CÜNEYT ARKIN

İLKYAZ GELDİ

EVET, ilkyaz ya da ilkbahar geldi artık. Büyük kentlerin apartman dediğimiz taştan evlerinde yaşayanlar için, bu, çoktan anlamını yitirdi ya, neyse! Yine de kırlık yerlere bir uzanıverme, ilkyazın geldiğini somut bir biçimde görmemize yetip artıyor bile. Ağaçlar çiçeklenmişler, kırlar yemyeşil. Çimenlerin arasında, beyazlar, sarılar içinde papatyalarla koyungözleri.

Evet, ister ilkyaz deyin adına, ister ilkbahar... Geldi!

BU mevsim, başka mevsimlere benzemez, biliyor musunuz? Soğuk, yıpratıcı, acımasız bir kışın ardından beklenmedik bir anda çıkageliveren bu yeni mevsime insan kolay kolay uyum sağlayamaz. Daha doğrusu, vücudumuz, bir mevsimden öbürüne rahatlıkla geçiremez kendini.

İlkyazda organizmamızı kışın kirlerinden kurtararak ona yardımcı olabilir, yapımızı yenileyebiliriz pekâlâ. Buna gereksinmemiz vardır.

Nasıl mı yaparız bunu?

Çiğ yiyecekleri arttırırız önce. Sebze yemeklerimizi soframızdan eksik etmeyiz. Salçalı etlerden uzak dururuz. Bunları soframızdan uzaklaştırırız. Yerine ızgarada pişmiş etler, balıklar ya da tavuk etleri koyabiliriz. Mevsimin başında çeşitli meyveler çıkacaktır, bunlardan bol bol yararlanabiliriz.

ZOR da olsa şunları mutlaka yapmalısınız: Kanınızın ve organizmanızın zehirlerden arınması için, sabah kahvaltısına bir meyve ya da bir sebze suyu ile başlayabilirsiniz. Bunlar yoksa yerine marul, kereviz ya da bir elma yiyebilirsiniz. Böylece kahvaltınız hafif fakat özlü olacaktır. Kepekli ekmek ve yoğurt da yemelisiniz. Çayı içmeseniz de olur, ya da çok açık için. Kış mevsiminin ağır yiyecekleriyle yorgun düşen karaciğerinizi böylece dinlendirmiş olursunuz.

PUL

KISA BİLGİLER: DAMGALI PULLAR

İyi bir koleksiyoncu damgalı pulları, zarfın üzerinden hiçbir surette sökerek, çekerek almaya kalkmaz. Zira bu şekilde damgalı pulları almak isteyen kişi damgalı pulun değerini yok eder. Çünkü çekerek, sökerek alınan damgalı pullar, bu işlem sırasında mutlaka örselenir, pulun kâğıdının bir miktarı arkasındaki tutkal nedeni ile zarfta kalır ve zarfın bir miktar kâğıdı pulda kalır. Bu nedenle damgalı pul değerini yitirir.

Bu sebeple damgalı pulları mutlak surette, yıkamak sureti ile zarflarından ayırın.

Aydın Ergün

HİKAYE

Bir Pazar Günü

Hava pırıl pırıl. Masmavi bir göğün ortasında güneş bütün ısısını ve ışığını tüketmek istercesine parlıyor.

Evimizde bir hazırlık var. Bu güzel yaz gününden yararlanmak istiyoruz. Nereye gideceğimiz konusunda bir süre kararsız kaldık. Sonunda karar verdik: İ... yolu üzerinde bir köye gidecektik.

Gittiğimiz köyde bir piknik yeri yapılmıştı. Yanında büyük bir su gürül gürül akıyordu. Boş olan güzel yerler çoktan dolmuştu. Akar suyun yanında yer bulabildik. Suyun gürültüsü bizi epeyi tedirgin ediyordu.

Köfteleri babam pişiriyordu... Yemekten sonra voleybol oynamaya başladık İçimde bir korku vardı. Su yanımızda olanca çekiciliği ile akıyordu. Teller gerilmişti ama top yine de...

Korkum boşuna değilmiş. Yorulmuş oturmuştuk. Yeğenim topa hızla bir vurmuş cuuup suya!

Bir an süren şaşkınlıktan sonra su boyunca aşağıya doğru koşmaya başladım. Koşarken de topun sürüklenişini üzülerek izliyordum. Epeyi ilerde top ansızın gözden kayboldu. Çocuğun biri onu ağla yakalamıştı. Önce bana doğru koşarak geldi, sonra geri dönüp evine kaçtı. Biraz bocaladıktan sonra ben de aynı eve girdim. Çocuk saklanmıştı.

İçerden çıkan bir kadın,

— Yirmi lira ver de çocuk topu versin, diyordu.

Şaşkınlığım giderek büyüyordu. Ne düşüneceğimi bilemiyordum. Farkında olmadan cebimdeki on lirayı uzatmışım.

Topu almış gidiyordum. Gezinin sevinci uçup gitmişti. Daha ben bizimkilere ulaşmadan arkamda bir ses duyup döndüm. Aynı çocuktu. Verdiğim on lirayı önüne bakarak uzatıyordu. Benim bir şey söylememe kalmadan geri dönüp yürüdü...

ZEHRA ÖZPAY

MEKTUP ARKADAŞI

REYHAN OĞUR: Yaşım 13. Ortaokul öğrencisiyim. Müzik dinlemeyi çok severim. Kartpostal koleksiyonu yapıyorum. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Yalova, Çiftlikköyü No: 2 Yalova.

ABDURRAHMAN DOĞMUŞ: Yaşım 15. Sevdiğim sporcuların; kartpostallarını, resimlerini, posterlerini biriktiriyorum. Ayrıca müzik dinlemeyi çok severim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Toptancı Hali, No: 28 Alanya/Antalya.

PINAR GÖLPINAR: 11 yaşındayım. İlkokul 5. sınıf öğrencisiyim. Şiir yazmayı, flüt çalmayı çok severim. Ayrıca pul koleksiyonu yapıyorum. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Mestanzade Mah. 372 Sok. No: 13 Adana.

YAVUZ ÖZTÜRK: Yaşım 12. Orta II. sınıfa gidiyorum. Kitap okumayı çok severim. Milliyet Çocuk Dergisi okuyan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Yeni Mahalle, Bağlar Sok. No: 17 Çankırı.

MEHMET YILDIZ: 15 yaşındayım. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi, spor yapmayı çok seviyorum. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum; bana yazarsanız sevinirim. Adres: Bacatipi Atalar Cad. No: 26 Gültepe/İstanbul.

YUSUF DURU: Yaşım 15. Kitap okumayı, sutopu ve hentbol oynamayı çok severim. Ortaokul ikinci sınıf öğrencisiyim. Yurdumun her yöresinden mektup arkadaşı edinmek istiyorum. Bana yazarsanız sevinirim. Adres: Sedirler, Hacı Sadık Mah. Hamdi Akseki Sok. No: 23 Konya.

ERSİN ERGEN: Yaşım 13. Voleybol ve futbol izlemeyi çok severim. Ayrıca tiyatro ve sinema en sevdiğim sanat dallarıdır. Pul koleksiyonu yapıyorum. Turistik, tarihî yerleri gezmek en büyük tutkularımdan biridir. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Kozyatağı, Bağlarbaşı Sok. No: 41 Daire: 10 Erenköy/İstanbul.

OKURDAN

ŞİİR

Uçurtma

Uçurtma benim gözlerimdir,
Güneş yağar bakışlarından,
Bir çiçektir sevecen,
Mut dökülür saçlarından.

Uçurtma benim yüreğimdir,
Sevgi açar gök bahçesinde,
Işıklarla, kuşlarla sarmaş-dolaş,
Selâm salar cümle kardeşe.

Uçurtma benim kanatlarımdır,
Öper yüzünü bulut dağı,
Tüm insanlara türkü türkü
Yaşamaktır şakıdığı.

M. GÜNER DEMİRAY

Adana

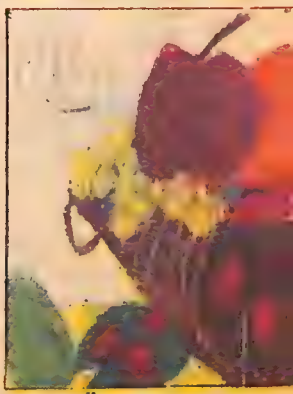
Ne güzeldir Adana
Bütün ilçeleriyle
Kozan, Osmaniye, Karataş'ıyla
Ne güzeldir Adana'm benim.

Ne güzeldir Adana
Bütün nehirleriyle
Ceyhan, Seyhan'ıyla
Ne güzeldir Adana'm benim.

Ne güzeldir Adana
Bütün barajlarıyla
Eski baraj, yeni barajıyla
Ne güzeldir Adana'm benim.

HURİYE FİDANCI

Esra Akın



Nursel Özışık

OKURA

Şiirlerinizi, kısa hikâye, fıkra, resim ve karikatürlerinizi **"Milliyet Çocuk Dergisi: Okurdan Okura-Cağaloğlu/ İstanbul"** adresine bekliyoruz.

Kuş Yağmuru

Güzel bir gündü.
Gökyüzü,
Kanattan bir tüldü.
Kuşların renkleri:
Sarıydı, kahverengiydi,
Küldü...

Gökyüzünde,
Bir hışırtı duyuluyordu.
Kuşlar,
İnmeye koyuluyordu.

Çatılara, televizyon antenlerine;
Duvarlara, yerlere.
Yağıyordu gökten,
Kuş yağıyordu gene.

ŞAHİN TAŞ

● ÇOCUK KULÜBÜ

Yeni Üye Olanlar

639—Müge Eşkin (Edirne), 640—Filiz Yılmaz (Denizli), 641-Zehra Öcal (Isparta), 642-Nurettin Yutman (Diyarbakır), 643-Yeliz Yazıcı (Ankara), 644-Mert Aksu (İzmit), 645-Mahmut Ersoy (Isparta), 646-Tuncer Özakıncı (Elazığ), 647-Tolga Uysal (Ankara), 648-Emre Gürdal (Kocaeli), 649-Cengiz Bektaşoğlu (Ordu), 650 -Kaya Duman (İstanbul), 651-Mehmet İlbeyli (İstanbul), 652-Hakan İlhan (Erzurum), 653-Sultan Çelebi (İstanbul), 654-Ercan Alptürk (Konya), 655-Tuğrul Cofcof (Bilecik), 656-Ceren Yardımcı (Ankara), 657-Orhan Öztürk (Bursa), 658-Cenk Deliküçük (İstanbul), 659-Cihan Özbek (Burdur), 660-Erdinç Muhçu (Samsun), 661-Gürsu Okur (Balıkesir), 662-Sedef Karacan (Ankara), 663-Volkan Berk (Konya), 664-Murat Gazi Aslan (Ankara), 665-Mustafa Çayan (Adana), 666-Mehmet Arıöz (Kırşehir), 667-Canan İşgören (Burhaniye), 668-Aydoğan Ergin (İstanbul), 669-Şule Ergin (İstanbul), 670-Yeşim Mergen (İstanbul), 671-Erol Dokuroğlu, adını, soyadını yazmayı unutmuş okurumuz (İstanbul), 672-Levent Kumaşçıoğlu (Bitlis), 673-Margrit Halepli (İstanbul), 674-Buket Bacınoğlu (Ordu), 675-Yakup Şengüloğlu(İstanbul), 676 - Tolgahan Turan (Muğla), 677-Seyfettin Ekinci (İstanbul), 678— Hale Nur Ülgen (İstanbul), 679— Pınar Tezer (Ankara), 680— Gökhan Andı (Ankara), 681— Metin Pektaş (Kırşehir), 682— Muzaffer Pektaş (Kırşehir), 683— Serdar Oal (İstanbul), 684— Pınar Akpınar (İstanbul), 685— Volkan Yılmaz (İstanbul), 686— Özlem Sayın (Kütahya), 687— Tülin İmamoğlu (Sakarya), 688— Bilgin Kadıoğlu (İstanbul), 689— Yavuz Altuntuğ (Kayseri), 690— Akın Okayer (İstanbul), 691— Levent Kayahan (İzmir).

● KARİKATÜR

● FIKRA

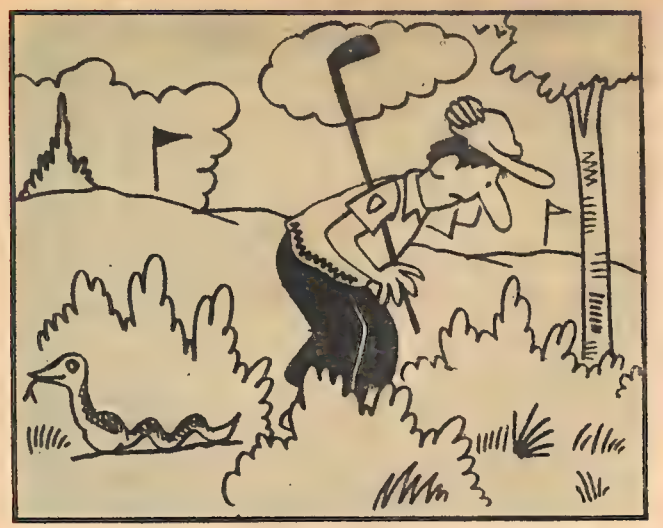
KULAĞINI KESERSEM

Bir doktor hastasına sormuş:
— Bir kulağını kesersem ne olur?
— Canım acır.
— Peki, iki kulağını kesersem ne olur?
Cevap vermiş:
— Gözüm görmez.
Doktor biraz daha düşün demiş.
Hasta düşündükten sonra cevap vermiş:
— Gözlüğümü takamam!..

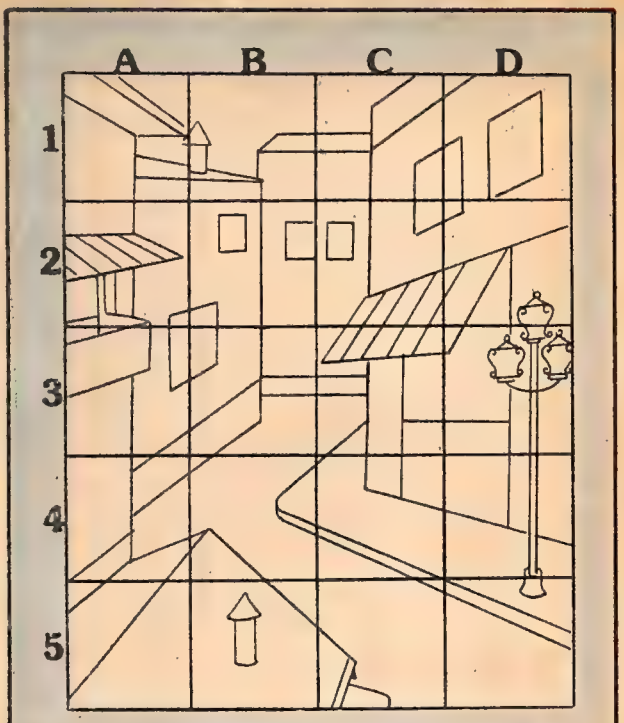
ERGÜN EKİNCİ

Rıza Birkan

Özkan Deligöz



Yukarıdaki resimlerdeki 7 benzeri bulabilir misiniz?



EŞ KARELER

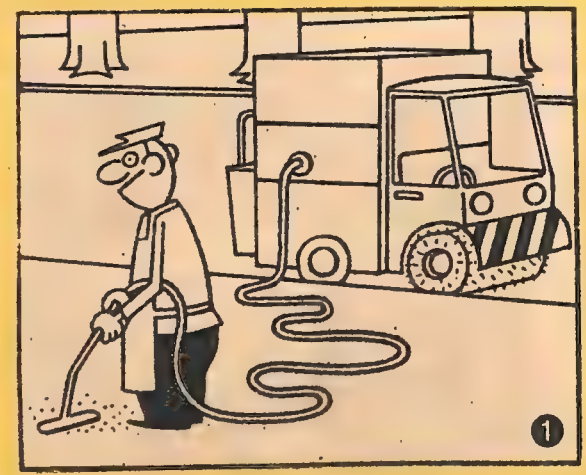
Bu resimdeki karelerden ikisi, birbirinin aynıdır. Ancak biri ötekine göre ters konmuştur. Eş kareleri acaba bulabilir misiniz?

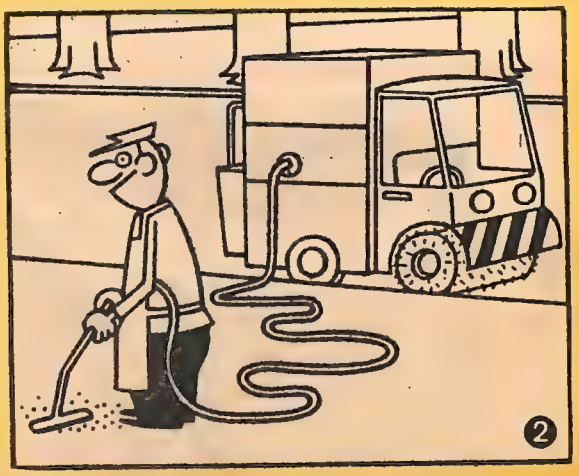
SİNEMASEVERLER İÇİN

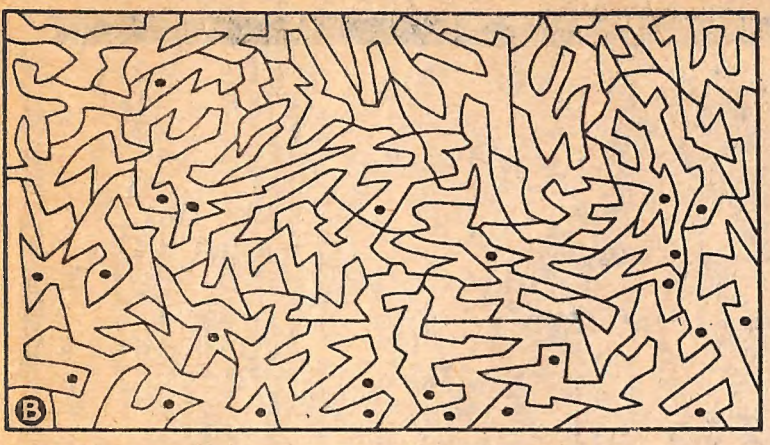
Aşağıda üç Türk filminin adı, her adda harflerin yer değiştirmesiyle yazılmıştır. Acaba bu filmlerin gerçek adlarını bulabilir misiniz?

- IPRALKACI ARKIL
- IRTAFNI ELRİNİC
- YAV IŞZIMABA LENRELEG

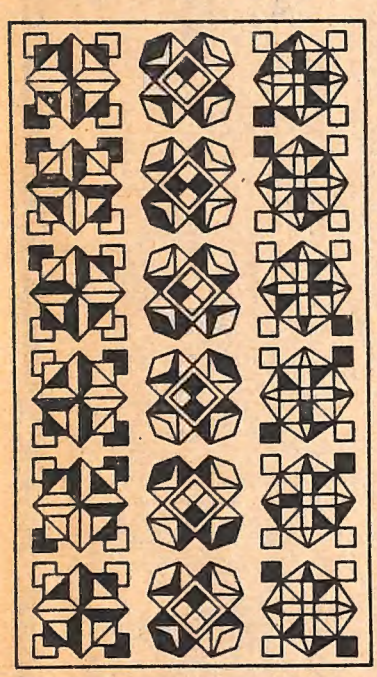
Aşağıdaki resimlerde yer alan 8 farkı bulabilir misiniz?



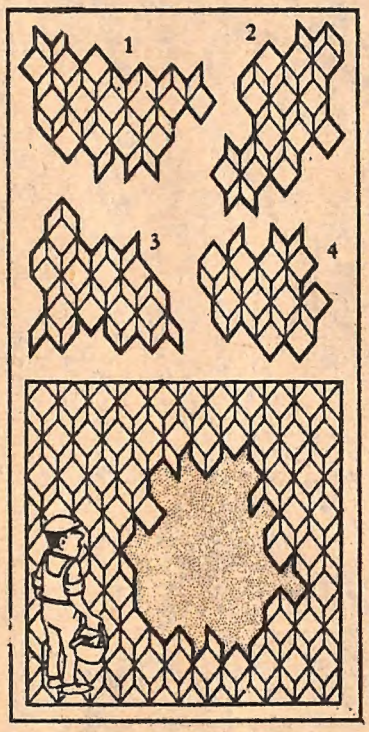




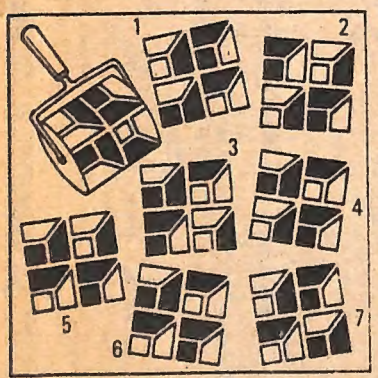
Noktalı yerleri boyayalım bakalım ne çıkacak?



Yukarıdaki resimde, her kolonda birbirine eş iki şekil var. Acaba onları bulabilir misiniz?



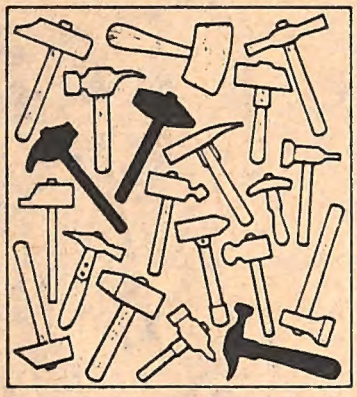
Yukarıdaki dört şekilden ikisi, alttaki duvardan alınmış. Acaba onları bulabilir misiniz?



Sol üst köşede görülen merdanenin üzerindeki şekillerden acaba hangisi karelerin üzerindeki şekillere eş?

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

ÇEKİÇLER

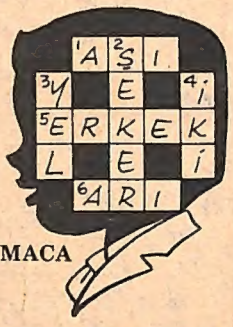


SEVİMLİ HAYVANLARIN BESLENMELERİNE YARDIM EDİN:
Köpek: 5, 18, 7 - Köpek
Sincap: 17, 6, 15 - Fındık
Horoz: 12, 16 - Mısır
Kedi: 10, 1 - Fare

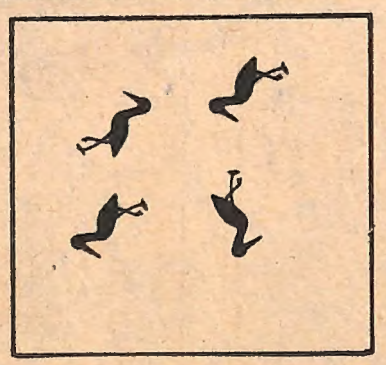
8 FARK:
1— Kadının saçı, 2— Kadının önlüğünün düğüm uçları, 3— Çocuğun dirseği, 4— Kadının arka ayağının dizi, 5— Yukarıda sağdaki tahtanın çizgisi, 6— Kadının soldaki dirseği, 7— Sol ortadaki tahtanın çizgisi, 8— Çocuğun kafesinin çubuğu.

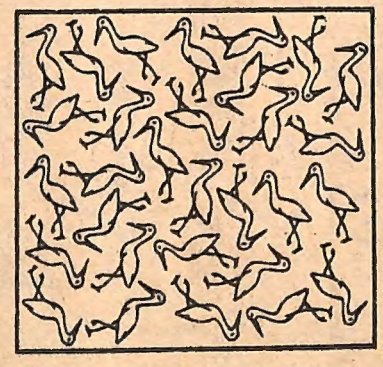
GEMİNİN KAPTANINA YARDIM:
1, 28, 12, 21, 34, 4, 22, 27, 8, 17, 26, 11, 40, 32, 13, 7, 3, 31, 2, 38, 14, 25, 6, 20, 37, 16, 9, 36, 10, 33, 18, 41, 30, 5, 35, 24, 19, 39, 15, 23, 29.

PALYAÇO'NUN YAŞINI BULABİLİR MİSİNİZ?



BİR KÜÇÜK BULMACA

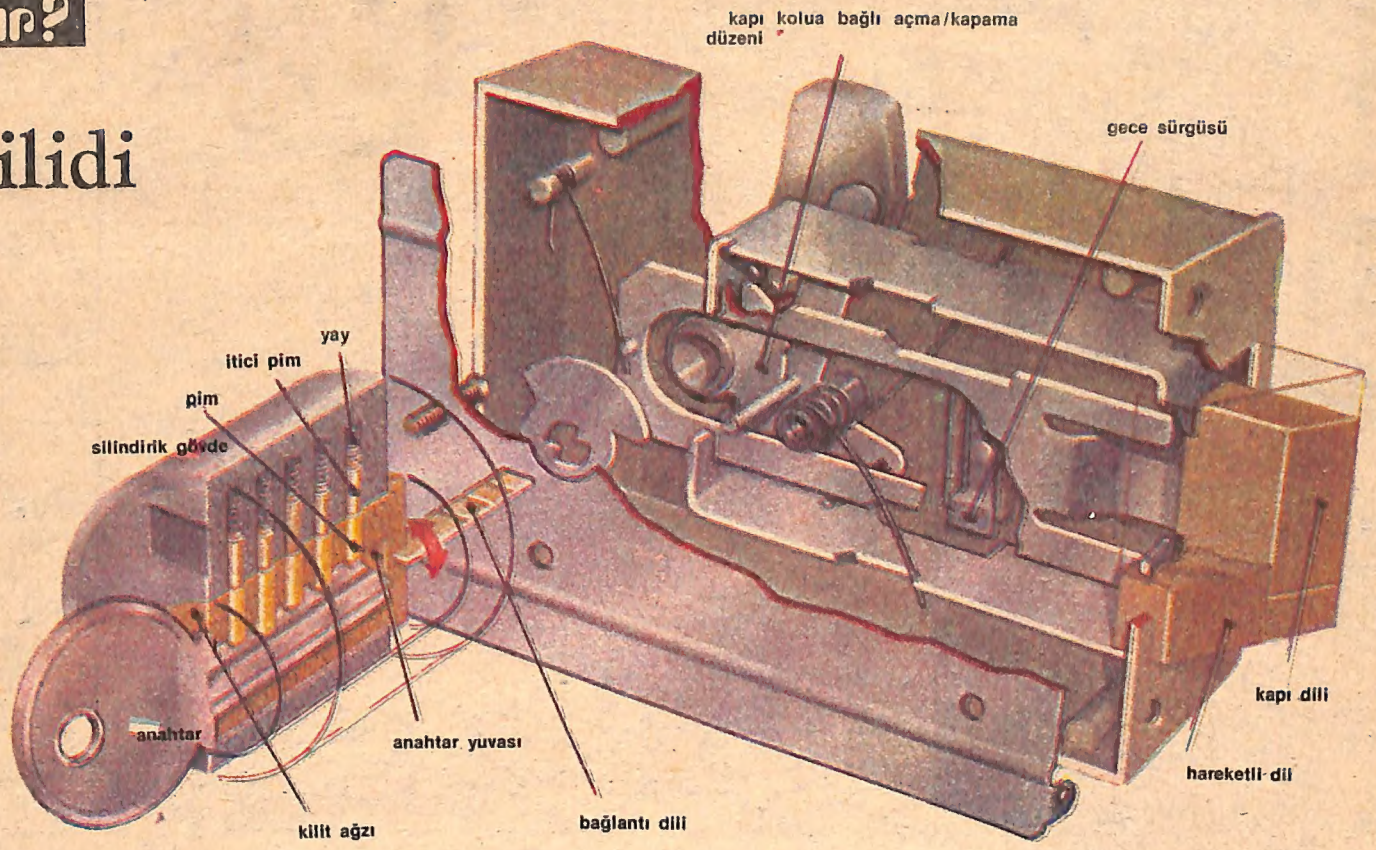




Yukarıdaki dört siyah kuşun yerini acaba bulabilir misiniz?

nasıl çalışır?

Kapı Kilidi



EVİNİZİ terkederken, trık! trık! iki kere çevirdiniz mi kilidi, içiniz rahattır. İyi bir kilitse kapınızdaki, hırsız kolay kolay giremez eve. Kapı kilitleri, aslında dünyada binlerce kişinin ilgisini çeker: Hırsızların! Kilit sistemlerinin geliştirilmesi için ne kadar usta anahtarcı, mühendis, tekniker uğraşırsa, bir o kadar da hırsız o sistemleri altetmek için uğraşır.

Kapı kilitlerinin en ünlüsü Yale'dir derler. Evet ama, Yale aslında kilit sisteminin bulucusu Linus Yale'nin ve onun kurduğu fabrikanın adıdır. Günümüzde, yurdumuzdaki kilit fabrikalarında geliştirilenler Yale'den hiç de aşağı kalmazlar hırsızları uğraştırmakta...

Bakın, kapı kilidi nasıl çalışır?

Marifetin büyüğü, anahtarı soktuğunuz kısıdadır: Anahtarın her bir dişine uyan küçük pimler, yerleştikleri yuvadan, yaylar ile anahtardaki dişlere doğru itilir. Anahtar eğer o kilidinin anahtarı ise, resimde gördüğünüz sarı silindir, rahat rahatça dönebilecektir. Yok değilse, ya da dişlerden bir tanesi bile uymazsa, yayın ittiği ve açıkta kalan pim, silindirin dönmesini engelleyecektir. Silindir dönünce bağlı olduğu bağlantı dili de dönebilir. Dil, kapının kenarında gördüğünüz ana kapı dilini de geri çekecektir. Kendi içinde basit bir yay düzeni ile ileri itilerek, dilin tekrar yuvasına oturmasına ve sizin "Oh! Kapıyı da kapattık!" demenize olanak veren bu sistemin "kilit noktası" gördüğünüz gibi anahtarın girdiği yuvadır.

Gece sürgüsü, tüm sistemi hareketsiz kılacak şekilde yerleştirilmiş bir pimden başkaca birşey değildir, böylece anahtar uydurulsa bile kapı dili hareket edemez. Bu durumda "kilitlenen" sistemin, ana dilde gördüğünüz büyük parçasıdır.

Gördüğünüz gibi, kilit basit bir yapıya sahiptir ama her kilit sistemi kendine özgü bir anahtarı gerektirdiği için hırsızları geceler boyu uğraştırmıştır.

TELEVİZYON KUPONU 15
BİSİKLET KUPONU 15
FUTBOL TOPU KUPONU 15
KİTAP KUPONU 15
EĞİTİM VE ÖĞRETİM ARAÇLARI KUPONU 15
YABANCI DİL KAMPLARI KUPONU 15

ATATÜRK'ÜN DOĞUMUNUN 100. YILI
100
1881-1981

Gazi M. Kemal

SÖYLEV
(NUTUK)

Günümüz Türkçesi İle

20 NİSAN 1981

Milliyet
ÇOCUK'ta

ÖZEL EKLERLE VERİYORUZ

Türkbank
ÇOCUK TİYATROSU

Çocuklar! FATİH ŞEHİR TİYATROSU'nda Buluşalım
DAVETİYELER ŞUBELERİMİZDE

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
" ikinci adresiniz "